



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

(Минобрнауки РД)

**П Р И К А З**

«13» 12 2022 г.

№ 08-02-2-1397/2

**Махачкала**

**Об итогах регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и  
вокальных коллективов**

На основании приказа Министерства образования и науки Республики Дагестан от 08-02-1-826/22 от 07.09.2022 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить результаты регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов согласно приложению к настоящему приказу.
2. Обеспечить направление победителя Конкурса на отборочный тур федерального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.
3. ГКУ РД «Информационно-аналитический центр» (Амиралиев К.Н.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства образования и науки Республики Дагестан в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Далгатову А.О.

**Министр**

**Я. Бучаев**

Итоговый протокол результатов регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

Сергокалинская СОШ №1 Сергокалинского района

№	Критерии	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0 баллов (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)
1	Техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонации		3					4					3			
2	Ансамблевое звучание		3					4					3			
3	Музыкальность		2					5					3			
4	Эмоциональность, выразительность, артистичность		3					4					5			
5	Оригинальность в постановке и исполнении		3					4					4			
6	Соответствие репертуара возрасту исполнителей		3						7					7		
7	Сценическая культура		2					4					4			
8	Итого		16					21	7				6	13	7	

МБОУ СОШ №3, г. Дербент

№	Критерии	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0 баллов (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)
1	Техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонации															
2	Ансамблевое звучание					9					10					8
3	Музыкальность					10					10					9
4	Эмоциональность, выразительность, артистичность					9					9					8
5	Оригинальность в постановке и исполнении				8					8						8
6	Соответствие репертуара возрасту исполнителей					10					10					10
7	Сценическая культура				8					8						8
8	Итого				16	37				16	39				32	19

## СОШ № 3 им. Гаджибекова А.И. г. Каспийск

№	Критерии	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0 баллов (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)
1	Техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонации															
2	Ансамблевое звучание		3					3					3			
3	Музыкальность		3					3					3			
4	Эмоциональность, выразительность, артистичность			4					5					5		
5	Оригинальность в постановке и исполнении			4					4				3			
6	Соответствие репертуара возрасту исполнителей				5				4					5		
7	Сценическая культура		3						3					4		
8	Итого		9	8	5			9	13				9	14		

Школа № 6 им. Омарова, г. Каспийск

№	Критерии	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0 баллов (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)
1	Техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонации				7				6					5		
2	Ансамблевое звучание				8				6					5		
3	Музыкальность				8				7						7	
4	Эмоциональность, выразительность, артистичность				8				8						8	
5	Оригинальность в постановке и исполнении					9				10				5		
6	Соответствие репертуара возрасту исполнителей					10				10						10
7	Сценическая культура															
8	Итого				23	19			27	20				15	15	10

Таловская СОШ Тарумовского района

№	Критерии	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0 баллов (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)	0 балло в (не соответствует)	1-3 балла (соответствует)	4-5 баллов (соответствует)	6-8 баллов (соответствует в достаточной мере)	9-10 (соответствует в полной мере)
1	Техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонации															
2	Ансамблевое звучание			5					5					4		
3	Музыкальность			5					5					5		
4	Эмоциональность, выразительность, артистичность				7					7					6	
5	Оригинальность в постановке и исполнении				6					8					6	
6	Соответствие репертуара возрасту исполнителей			5						7				4		
7	Сценическая культура				8				5					5		
8	Итого			15	21				15	22				18	12	