



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(МИНОБРНАУКИ РД)**

367001, г. Махачкала, ул. Даниялова, д. 32, тел.: +7(8722) 67-18-48, e-mail: dagminobr@e-dag.ru

№ 06-2954/06-07/22 14.03.22г.

на № _____ от _____

**Директору
ФГБНУ «Институт
коррекционной педагогики
Российской академии
образования»**

Соловьевой Т.А.

Уважаемая Татьяна Александровна!

В рамках исполнения дорожной карты по обновлению материально-технической базы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность исключительно по адаптированным основным общеобразовательным программам регионального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в Республике Дагестан в 2022 году, Министерство образования и науки Республики Дагестан направляет на согласование дизайн-проекты зонирования помещений, планируемых к оснащению на базе двух общеобразовательных организаций: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Аксайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII» и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №7».

Приложение: в электронном виде.

С уважением,
Заместитель министра

А. Далгатова

Дербасова Елена Игоревна
+7 (8722) 67-84-42

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



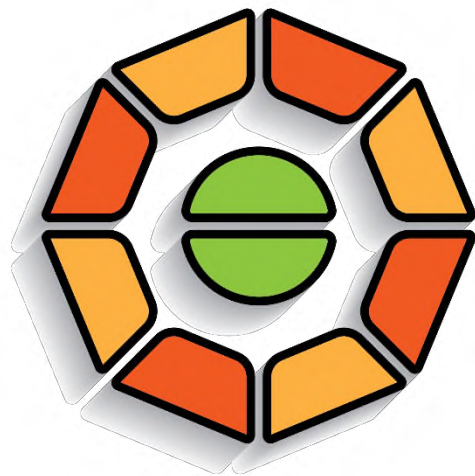
МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ
КОРРЕКЦИОННОЙ
ПЕДАГОГИКИ
РАО



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



Доброшкола

Всё получится!

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СРЕДИ ОТДЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ – УЧАСТНИКОВ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ», НАПРАВЛЕННОГО НА ПОДДЕРЖКУ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В 2022 ГОДУ «ДОБРОШКОЛА»

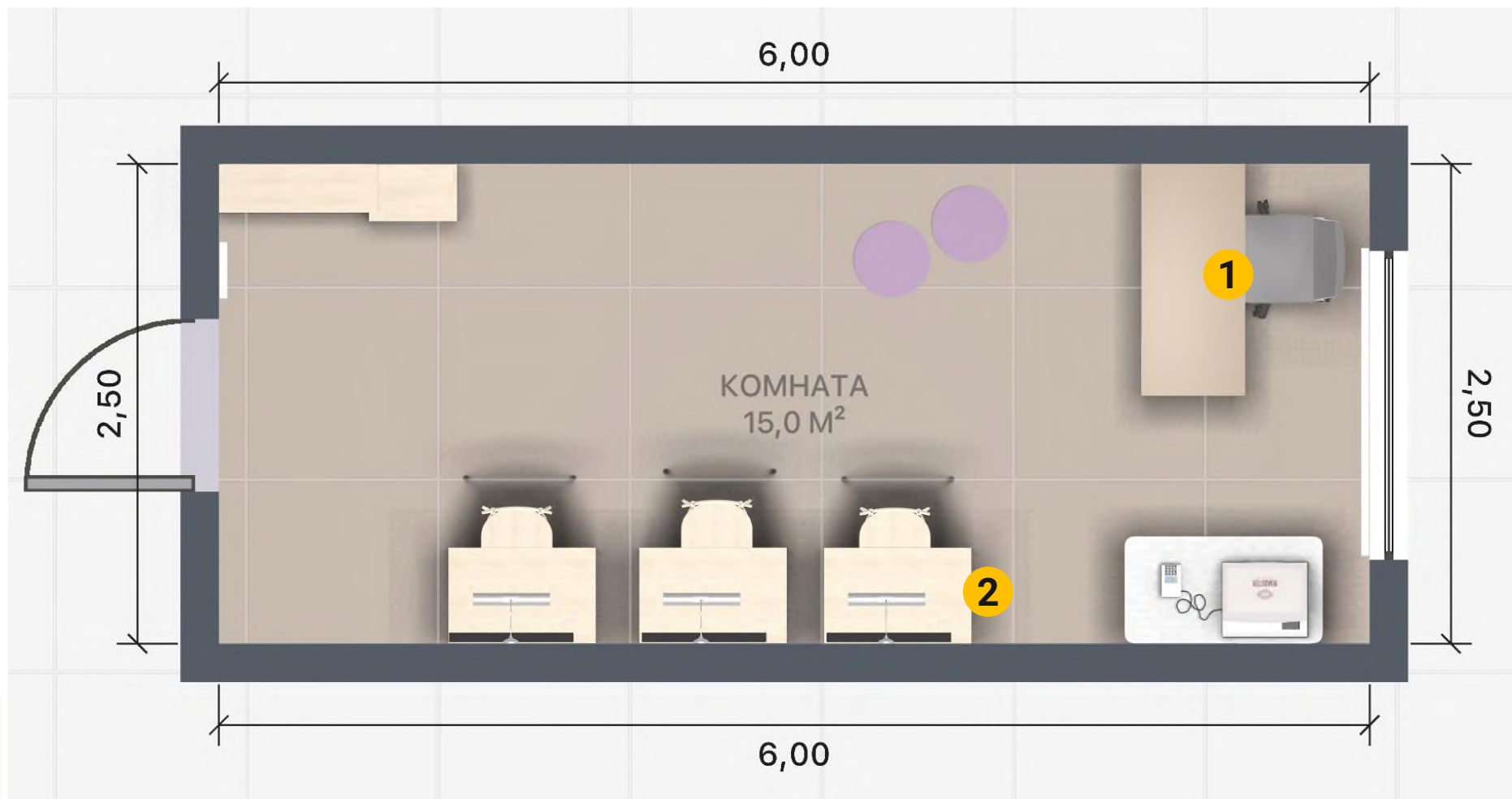
МБОУ «Аксайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»
Республика Дагестан, Хасавюртовский район с.Аксай ул.Интернатская 1

2022

Содержание	
Кабинет логопеда 1.....	3-8
Кабинет логопеда 2.....	9-13
Кабинет психолога.....	14-18
Сенсорной комнаты для аутистов.....	19-24
Столярная мастерская.....	25-31
Швейная мастерская.....	32-37
Кабинет социальн-бытовой ориентировки.....	38-43
Компьютерный класс 1.....	44-49
Компьютерный класс 2.....	50-55
Компьютерный класс 3.....	56-61
Материалы.....	62-66
Оснащение.....	67-69
Навигация.....	70-71
Интерьер.....	72

Зоны КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 1

- 1. преподавателя
- 2. коррекции звукопроизношения



15
КВ/М

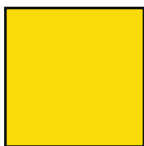
КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 1

1. стол учителя
2. интерактивный стол учителя
3. столы
4. зеркала
5. комоды
6. шкаф

отделка



мебель



КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 1



КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 1



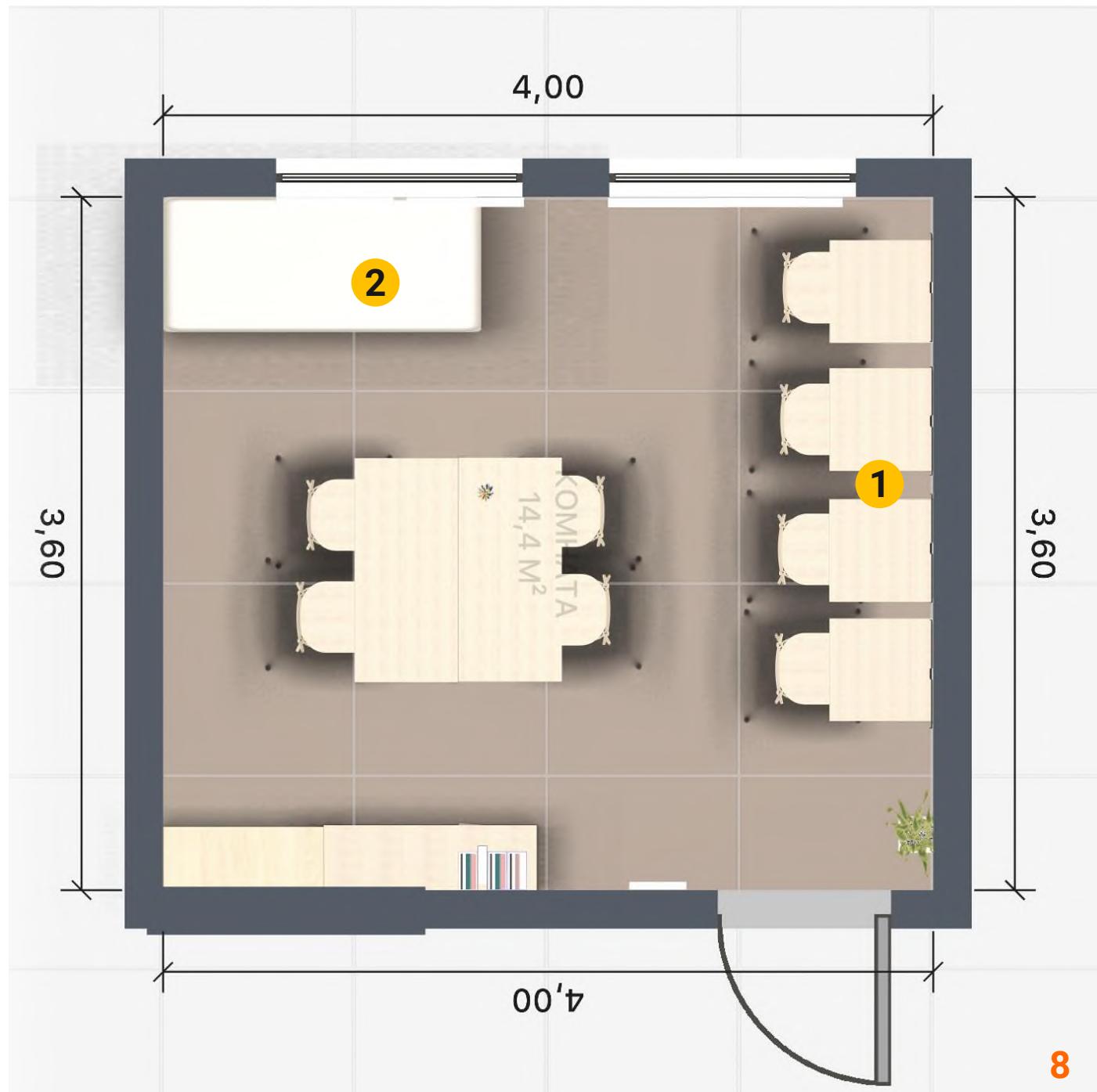
КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 1



Зоны КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 2

1. коррекции звукопроизношения
2. терапия

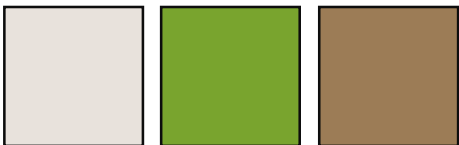
14,4
КВ/М



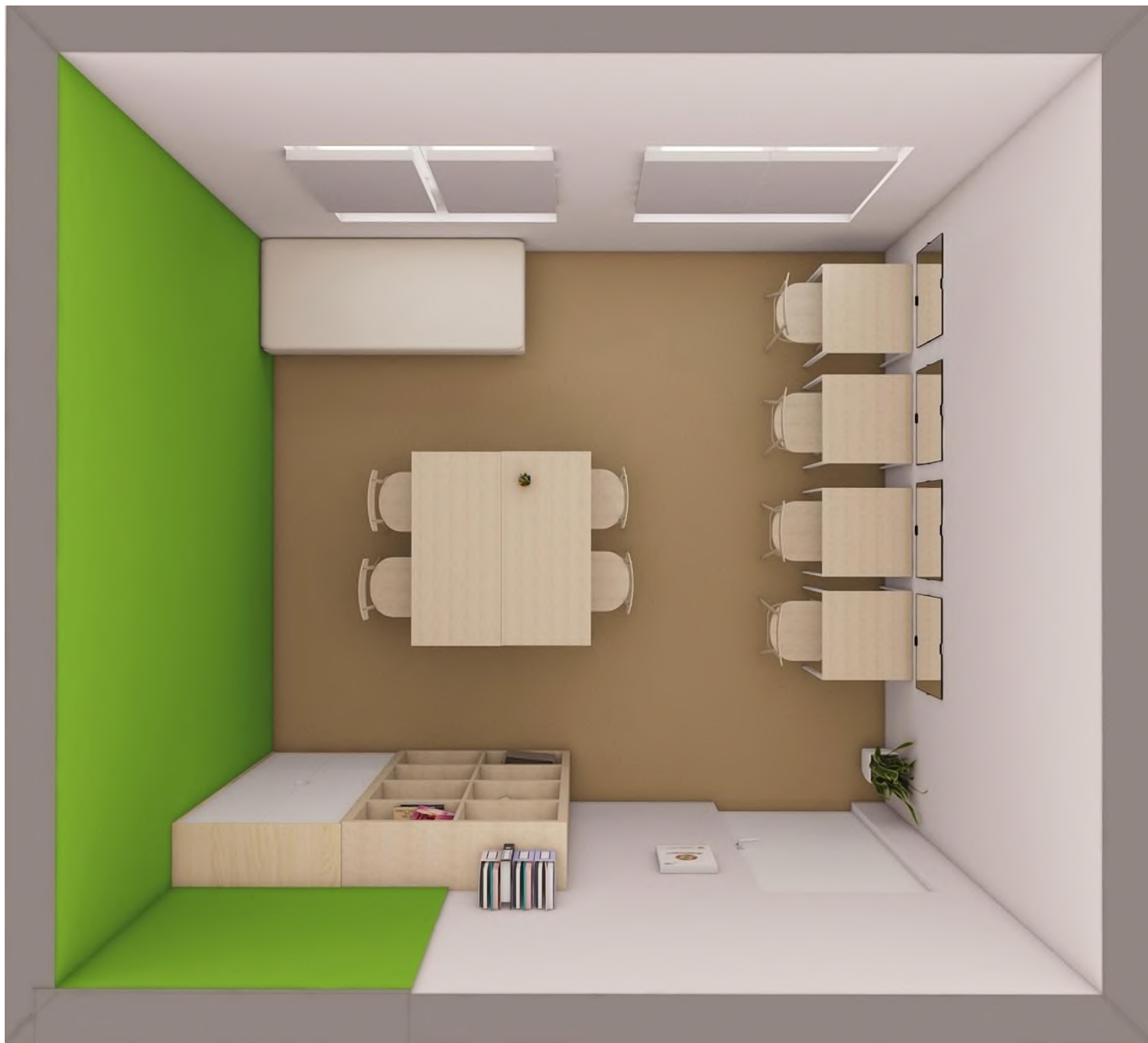
КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 2

1. массажная кушетка
2. стеллаж
3. шкаф
4. зеркала
5. столы
6. стулья

отделка



мебель



КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 2



КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 2



КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 2



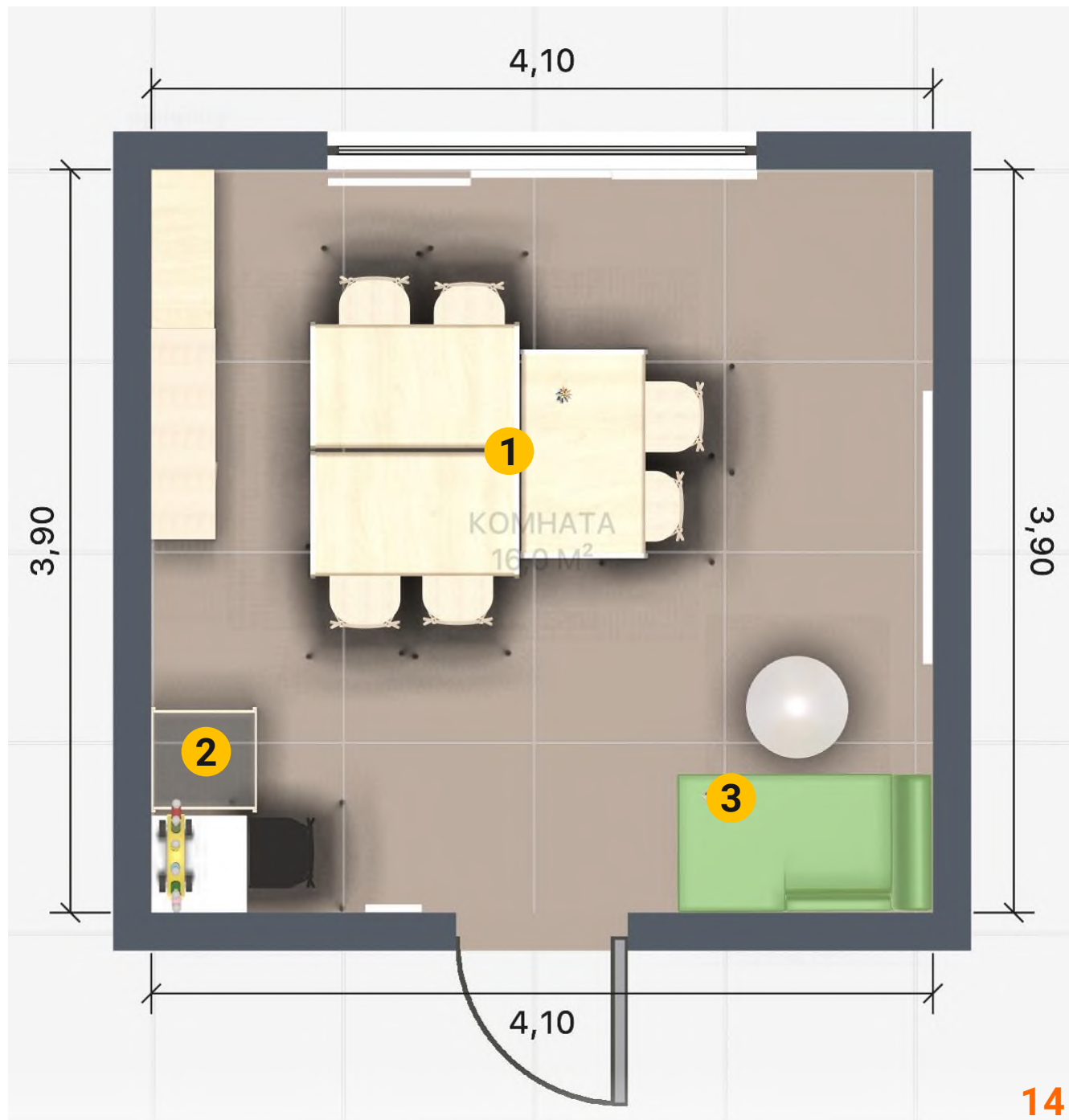
КАБИНЕТА ЛОГОПЕДА 2



Зоны КАБИНЕТА ПСИХОЛОГА

1. консультативной работы
2. релаксации
3. отдыха

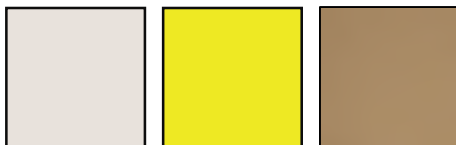
16
КВ/М



КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА

1. столы
2. стулья
3. шкаф
4. стеллаж
5. диван

отделка



мебель



КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА



КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА



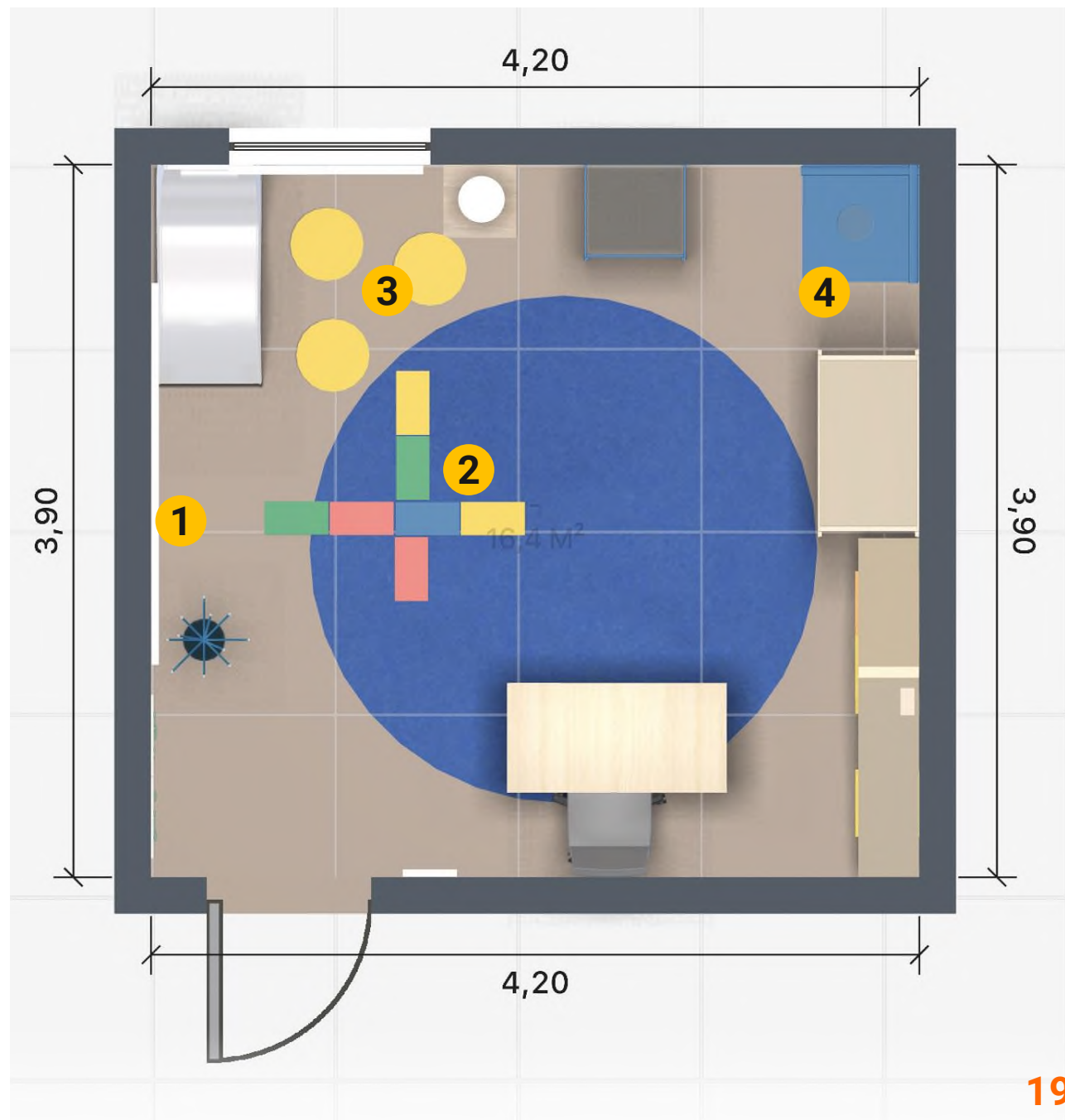
КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА



Зоны СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ ДЛЯ АУТИСТОВ

1. сенсомоторная
2. игровая
3. отдыха
4. релаксации

16,4
КВ/М



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ

1. световой стол
2. терапевтическое кресло
3. тактильные панели
4. настенные игры
5. стол педагога
6. шкаф
7. маты

отделка



мебель



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ



Зоны СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ

1. преподавателя
2. учебная
3. практическая
3. рабочая

80,4
КВ/М



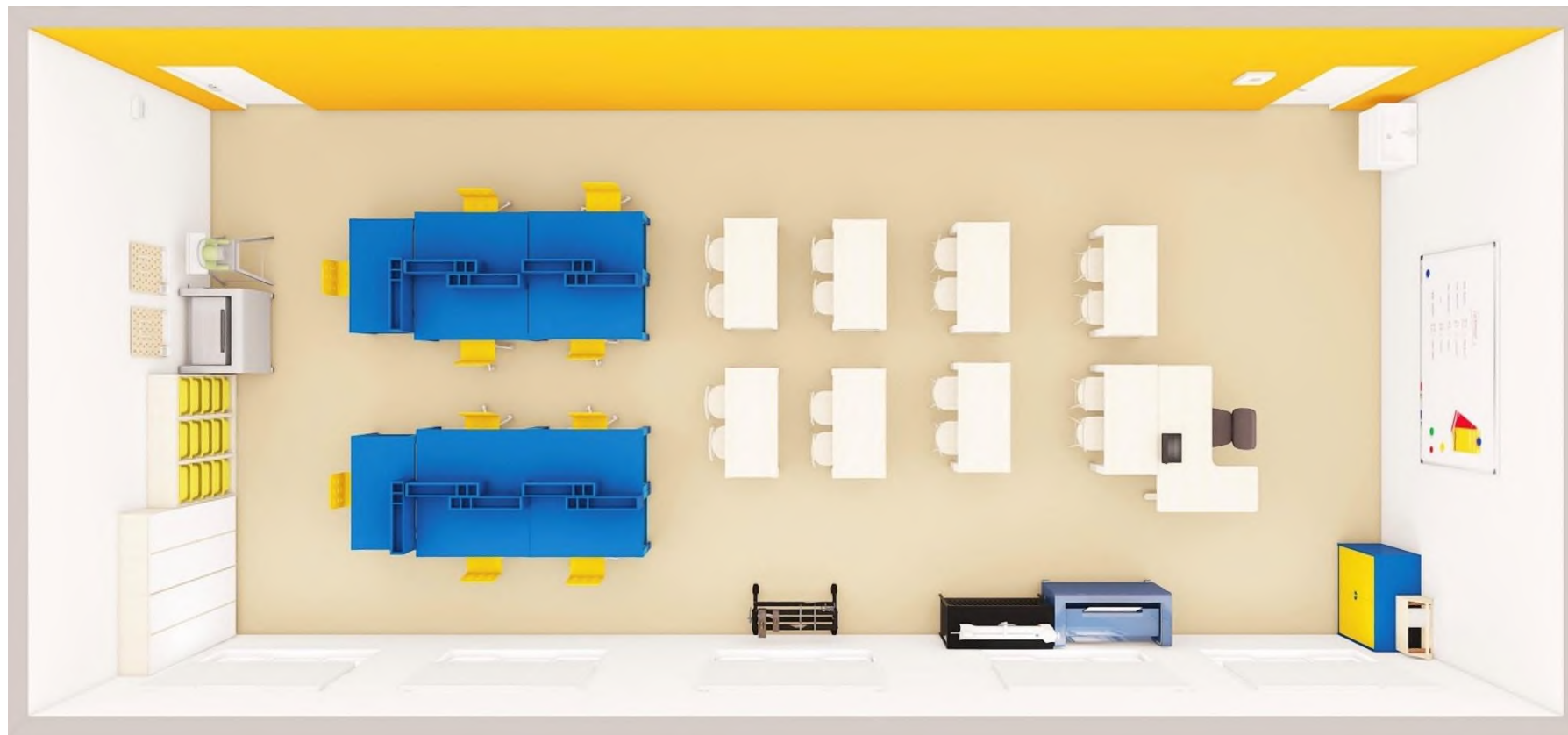
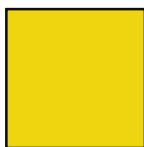
СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

1. столы
2. технологическое оборудование
3. комоды
4. шкафы

отделка



мебель



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



Зоны ШВЕЙНОЙ МАСТЕРСКОЙ

1. преподавателя
2. практическая
3. рабочая

24,8
КВ/М



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



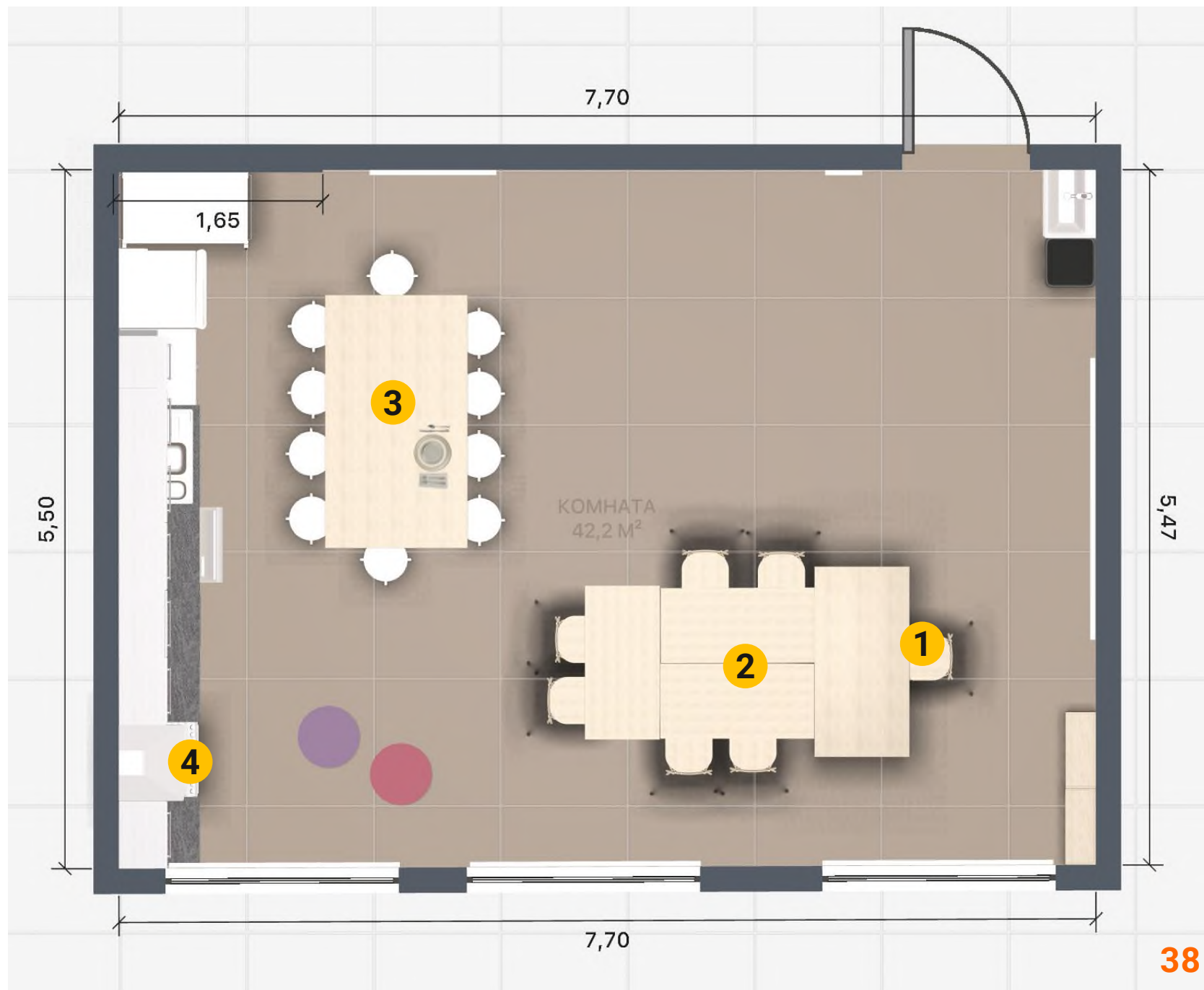
ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



Зоны КАБИНЕТА СОЦИАЛЬН-ОБЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ

1. преподавателя
2. учебная
3. холодной обработки пищи
4. тепловой обработки пищи

42,3
КВ/М



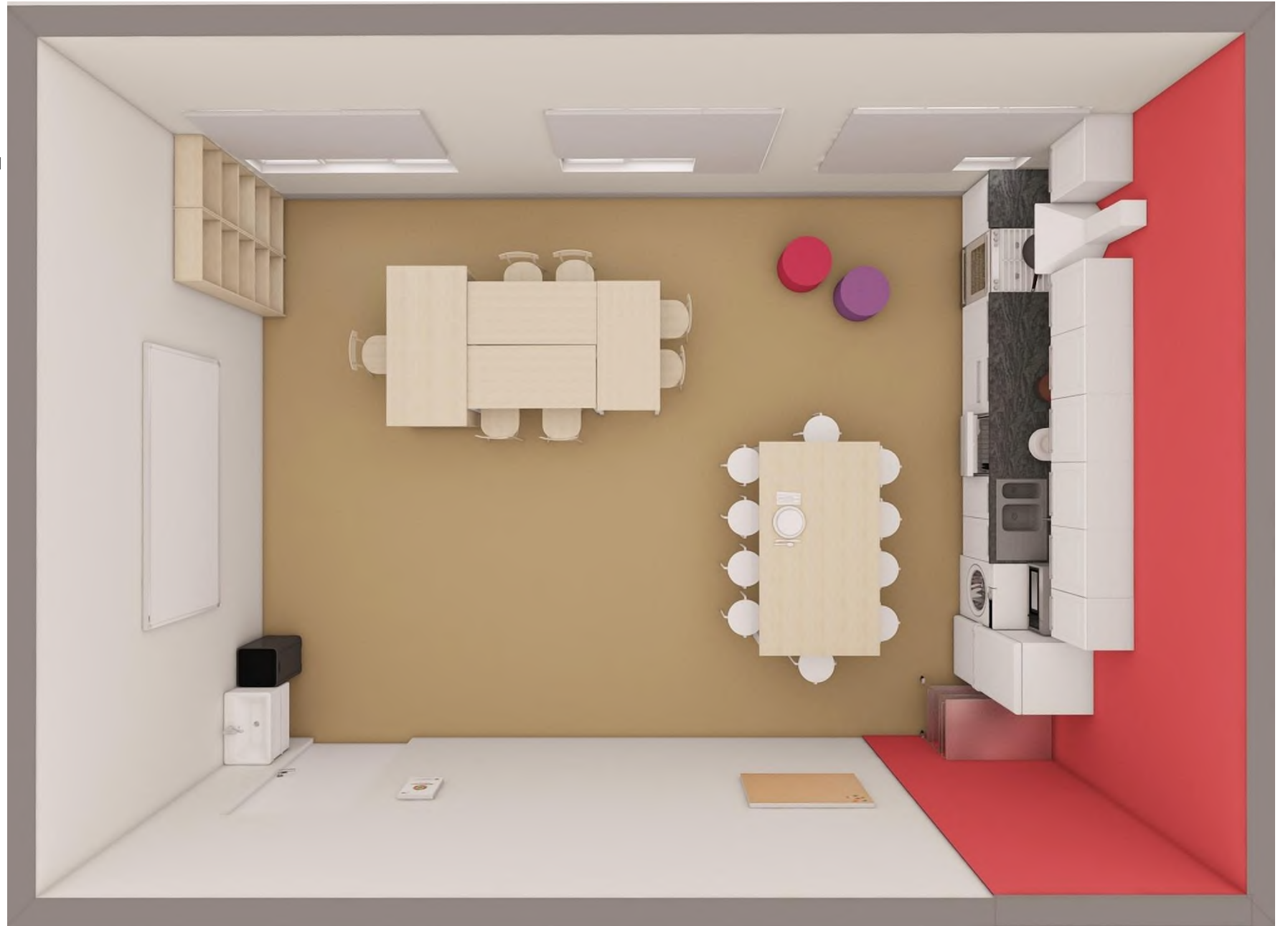
СЕНСОРНАЯ КОМНАТА

1. доска
2. демонстрационный стол учителя
3. рабочие столы учеников
4. разделочный стол
5. кухонный гарнитур
6. холодильник
7. варочная панель
8. духовой шкаф
9. кухонная мойка
10. стеллажи

отделка



мебель



КАБИНЕТ СОЦИАЛЬН-ОБЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ



КАБИНЕТ СОЦИАЛЬН-ОБЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ



КАБИНЕТ СОЦИАЛЬН-ОБЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ



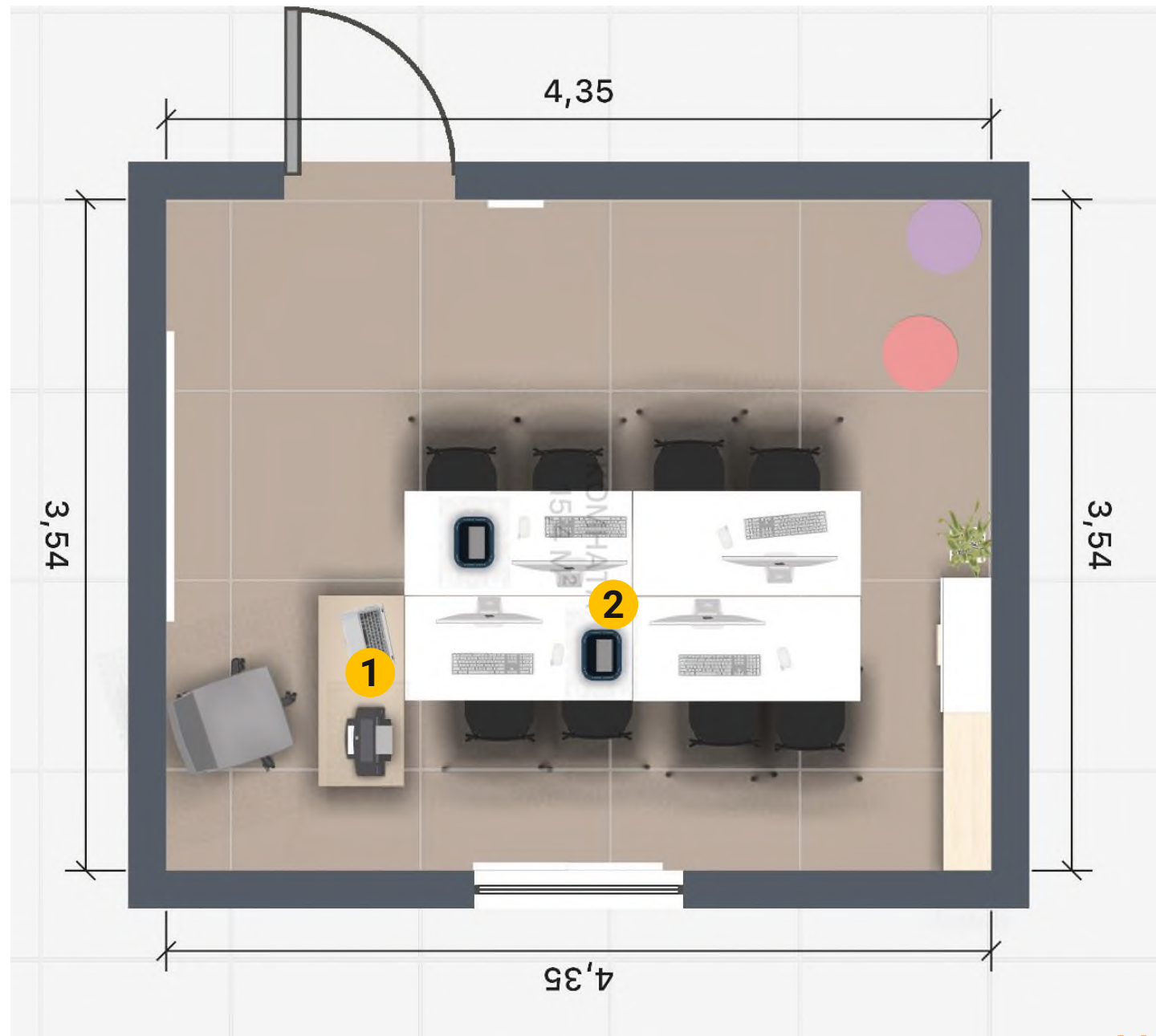
КАБИНЕТ СОЦИАЛЬН-ОБЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ



Зоны КОМПЬЮТЕРНОГО КЛАССА 1

1. преподавателя
2. учебная

15,4
КВ/М



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 1

1. доска
2. рабочий стол преподавателя
3. рабочие столы учеников
4. стеллажи
5. шкаф
6. пуфы

отделка



мебель



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 1



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 1



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 1



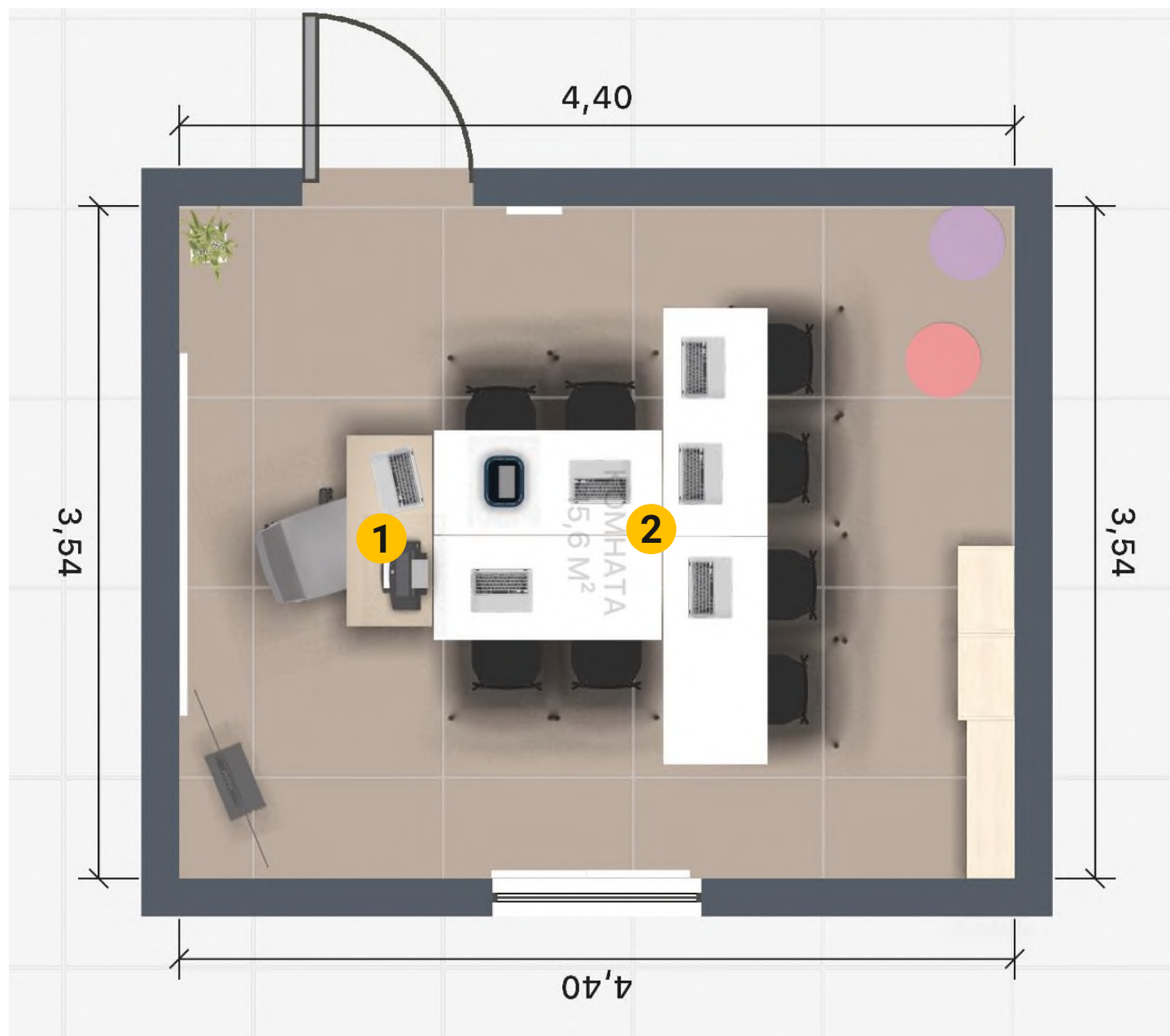
КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 1



Зоны КОМПЬЮТЕРНОГО КЛАССА 2

1. преподавателя
2. учебная

15,5
КВ/М



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 2

1. интерактивная доска
2. доска
3. рабочий стол преподавателя
4. рабочие столы учеников
5. стеллажи
6. шкаф
7. пуфы

отделка



мебель



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 2



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 2



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 2



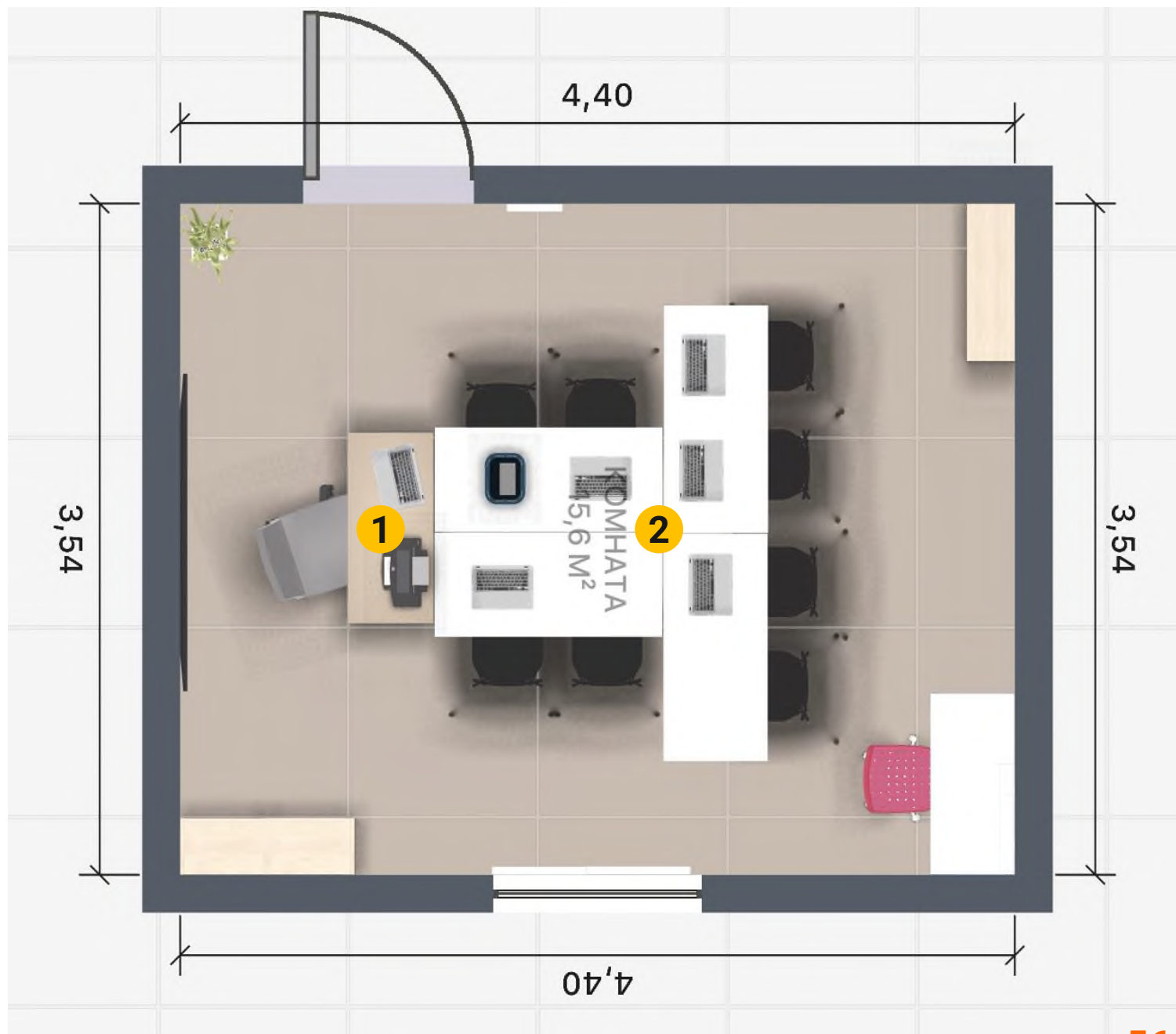
КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 2



Зоны КОМПЬЮТЕРНОГО КЛАССА 3

1. преподавателя
2. учебная

15,5
КВ/М



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 3

1. интерактивная доска
2. рабочий стол преподавателя
3. рабочие столы учеников
4. шкаф

отделка



мебель



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 3



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 3



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 3



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС 3



МАТЕРИАЛЫ

стены

основной цвет



RAL 9001
кремово-белый

ПОТОЛОК



RAL 9010
белый

окрашенная потолочная
поверхность

ПОЛЫ



однотонные цвет

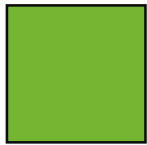
МАРМОЛЕУМ – это разновидность линолеума, но в отличии от последнего, изготавливается только из натурального материала

стены

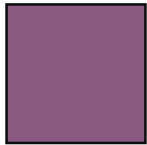
дополнительные цвета



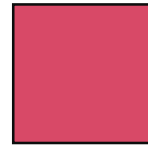
RAL 5015
небесно-
синий



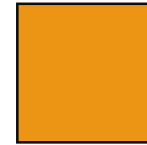
RAL 6010
травяной
зелёный



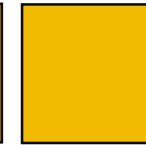
RAL 4008
сигнальный
фиолетовый



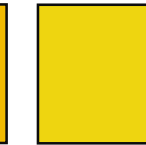
RAL 3018
клубнично-
красный



RAL 1037
солнечно-
желтый



RAL 1023
транспортно-
желтый



RAL 1012
лимонно-
жёлтый

мебель



мебель строгих форм белого цвета
и цвета светлого дерева

краску нужно колеровать механическим способом на профессиональном оборудовании в соответствии с международной цветовой системой RAL или аналогами

МАТЕРИАЛЫ

Стены

На стенах необходимо выдерживать минималистичный декор, не должно быть информационного шума. Выделение цветом, графика должны быть функциональными. Например, цветом выделяются зоны, поверхности для рисования, цвет используется как навигационный якорь. Не должно быть мелких надписей и картинок, не участвующих в навигации. Основной цвет стен должен быть белым и приближенных к нему оттенков (цвета приведены далее на слайдах). Стены можно красить магнитно-маркерными или магнитно-грифельными красками (грифельные и маркерные краски можно колеровать в любые цвета). В помещениях для коррекционных занятий допускаются более темные оттенки белого в качестве основного цвета стен. Не следует декорировать стены фотообоями со стоковыми изображениями, конструкциями из гипсокартона и пластика и другим нефункциональным декором.

Колеровка краски

Цветную краску обязательно следует колеровать механическим способом на специальном оборудовании по международным кодовым палитрам, используя качественные пигменты. Рекомендуемые цвета приведены далее на слайдах в международной системе цвета RAL. Не следует пытаться самостоятельно заколеровать белую краску с помощью пигментов. При невозможности использовать колеровочные машины лучше оставить помещение в нейтральном белом цвете. В таком случае можно делать цветовые акценты при помощи мебели.

Шумоизоляция

Для улучшения акустики можно использовать шумоизоляционные настенные панели. Они бывают разных размеров и цветов. Также могут выполнять и функцию декорирования. Такие же панели могут использоваться для потолков (см. соответствующий раздел).

МАТЕРИАЛЫ

Полы

Для покрытия полов учебных помещений следует использовать износостойкий и бесшовный материал. Рекомендуется применять однотонный коммерческий линолеум. Также можно использовать высококачественный коммерческий ламинат для пространств с высокой проходимостью, полимерные полы. Не рекомендуется использование в учебных аудиториях керамогранитной плитки и низкокачественных линолеума и ламината. По дизайну следует выбирать однотонное покрытие. Универсально выглядит серый цвет, но допускается применение любых других цветов, если это обосновано дизайном. Для ламината рекомендуется цвет натурального светлого дерева. Допускается также делать цветной пол или выделять цветом зоны. При использовании данного приема не должно быть швов и стыковки разных материалов с помощью порожков. Для реализации этой идеи хорошо подойдет коммерческий линолеум, который позволяет аккуратно стыковать два цвета.

МАТЕРИАЛЫ

Потолок

Рекомендуется использовать простой окрашенный потолок, подвесной плиточный потолок со скрытыми направляющими, подвесной гипсокартонный потолок. Не следует использовать натяжные потолки, многоуровневые гипсокартонные потолки, плиточные потолки с открытыми направляющими. Потолок должен быть однотонный. Если в здании нет инженерных систем, которые необходимо скрыть, или толщины перекрытия достаточно для шумоизоляции, то не следует использовать подвесные потолки. В таком случае лучше оставлять простой окрашенный потолок.

Шумоизоляция

В учебных помещениях для подавления шума рекомендуется применять акустические панели. Это могут быть как панели подвесного потолка, так и отдельные плиты (крепятся непосредственно к перекрытию). Лучшая акустика повышает эффективность обучения, снижает уровень стресса у детей и положительно влияет на физиологическое состояние преподавателей. Благоприятная акустическая среда очень важна для особенно чувствительных к шуму детей с нарушениями слуха, зрения, расстройствами аутистического спектра.

Освещение

Рекомендуется использовать разнообразные современные модели светильников прямоугольной или круглой формы. Допускается использование светильников нестандартной формы. Особенно актуально это в рекреациях, холлах, лекториях. Для освещения учебных помещений используются исключительно светильники рассеянного света. Не следует использовать встраиваемые точечные светильники как основное освещение. Для точечной же подсветки зон лучше подойдут поворотные светильники на кронштейне.

МАТЕРИАЛЫ

Двери

Двери для школьных помещений следует использовать из серий специализированных две-рей для общественных зданий. Они могут быть сплошными, прозрачными, с прямоугольными или круглыми окнами. Хорошо подойдут простые белые двери или цвета светлого дерева. Но можно использовать однотонные двери и других цветов, если это оправдано общим дизайном. Поверхность двери должна быть гладкая, без филенок и резных узоров.

Не следует устанавливать низкокачественные пластиковые двери и двери со сложным дизайном, предназначенные для жилых помещений. Недорогой и более удачный аналог белой пластиковой двери — дверь из ЛДСП по типу «финка». Также следует обратить внимание на фурнитуру двери. Ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм.

Плинтус

Плинтус рекомендуется выбирать из металла, МДФ или дерева. Не стоит самостоятельно изготавливать плинтус из плитки: для этого существуют специальные керамогранитные профили. Но лучше отказаться от такого решения в помещениях с большим количеством углов. Также не стоит использовать плинтусы из ПВХ со сложным профилем и фактурой под дерево. Если покупать пластиковый плинтус, то это должен быть белый плинтус с прямым профилем из качественного пластика.

ОСНАЩЕНИЕ

Мебель

По дизайну подбирается современная лаконичная мебель строгих форм и преимущественно белого цвета или цвета светлого дерева. Цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Допускается незначительно акцентировать цветом стеллажи, учебные стулья. Системы хранения преимущественно должны быть закрытые. Особенно в кабинетах начальных классов. На открытых стеллажах ставится демонстрационное и постоянно используемое оборудование. Низкие стеллажи и учебные парты желательно выбирать мобильные, чтобы легко трансформировать учебный процесс (подкатные или достаточно легкие). Зоны отдыха оснащаются разнообразной мягкой мебелью (диваны, кресла мешки, пуфы). Мебель для зон отдыха нежелательно обивать экокожей. Гораздо приятнее внешне и тактильно пуфы из ткани. Для этого подойдет любая износостойкая ткань для общественных помещений.

Не следует выбирать мебель цвета красного и темного дерева, на темном каркасе. Также не следует использовать много открытых систем хранения, шкафы со стеклянными дверцами. Углы столешниц учебных парт должны быть со скруглениями.

Мебель. Мастерские

В мастерских, где ведется столярная, слесарная обработка материалов, рекомендуется использовать качественную специализированную производственную мебель. Также пригодятся производственные столы и системы хранения в мастерских с другими грязными работами (художественные направления, работа с землей, швейное дело и пр.). Столешницы производственных столов более устойчивы к таким работам, чем обычная школьная мебель. Рекомендуется выбирать модели столов с регулировкой высоты. Производственные системы хранения пригодятся в мастерских всех направлений: они надежны, устойчивы, выдвигаемые ящики могут быть оснащены стопперами и системами антипрокидывания.

ОСНАЩЕНИЕ

Мебель. Орнаменты

В случае выбора мебели с орнаментом рекомендуются крупные или мелкие одноцветные узоры, например, горох или полоска, крупные геометрические орнаменты. Следует избегать пестрых и чересчур детализированных орнаментов.

Санитарная зона

Раковины для санитарных зон учебных аудиторий рекомендуется использовать с тумбами или навесные. Мойка должна быть простой формы. Не следует использовать раковины с пьедесталом. Тумбы должны быть однотонные, с гладкой поверхностью. При мойках следует делать фартук. Лучше всего для этого подойдет настенная панель. Не рекомендуется делать фартук с помощью керамической плитки. Для мастерских с грязными работами лучше использовать стальные моечные ванны и раковины. Они бывают навесные, на ножках, с тумбой. Помимо рук, в них моют глину, краску, работают с землей. При необходимости под такую мойку удобно ставить пескоочиститель. Для аудиторий младших классов следует предусмотреть высоту мойки, соответствующую этой возрастной группе.

ОСНАЩЕНИЕ

Шторы

Рекомендуется использовать рулонные светлые однотонные шторы. Они практичны в уходе: для поддержания чистоты достаточно периодически протирать рулонную систему влажной тряпкой или губкой. Установка рулонных штор в класс оставляет подоконники полностью свободными, а благодаря направляющим полотно плотно прилегает и не хлопает при проветривании кабинета. Внешний вид рулонных штор наиболее удачный из всех существующих моделей для общественных помещений. Также допускается использование тканевых гардин.

Не следует использовать вертикальные и горизонтальные складные жалюзи, шторы со сложными драпировками, ламбрекенами, разно-цветными вставками. Следует выбирать модели нейтральных цветов: белые, светло-серые и светло-бежевые.

НАВИГАЦИЯ

Общие рекомендации

В школе должна быть понятная система навигации, позволяющая детям, учителям и гостям комфортно ориентироваться и передвигаться. Умение использовать навигацию при передвижении в школе формирует необходимый навык для ориентации в городе. Навигация делится на внешнюю и внутреннюю.

Элементы внешней навигации

1. Идентифицирующие вывески с названием школы: стеллы, входная табличка, вывески на фасаде
2. Информационный стенд и вывески (время работы школы)
3. Указатели направлений
4. Обозначение функциональных зон (парковки, корпуса)

Элементы внутренней навигации

1. Общая схема школы с основными ориентирами. Поможет представить всю структуру здания. Желательно размещать на каждом этаже. Или это может быть список с кабинетами с указанием этажа
2. Поэтажный список с кабинетами. Размещается на каждом этаже
3. Обозначения этажей и лестниц
4. Указатели направления
5. Информационные обозначения. Например, что в столовую нельзя заходить в верхней одежде
6. Обозначения функциональных зон
7. Обозначения кабинетов

НАВИГАЦИЯ

Общие рекомендации

На навигационных элементах должна быть только полезная информация. Не должно быть лишних узоров, фигурных рамок, цветовых сочетаний. Чем проще навигация, тем лучше. Чтобы навигационные элементы эффективно работали, их необходимо выполнить в едином стиле и придерживаться единой системы при размещении.

Шрифт

В навигации рекомендуется использовать гротескные шрифты (без засечек). Например: Гельветика, Мета, ПТ Санс, Монсеррат. Буквы должны быть однотонными и без обводки.

Helvetica

Мета

PT Sans

Montserrat

Примеры гротескных шрифтов для навигации

Цвет

Применение разных цветов в навигационных элементах должно быть исключительно со смыслом. Например, цвет применяется, если нужно объединить таблички в один смысловой блок (кабинеты младших классов или другие функциональные зоны). Свой цвет можно присвоить навигационным элементам на разных этажах.

Символы (пиктограммы, стрелки)

В навигации удобно использовать различные символы, дополняющие текст. Это должны быть максимально упрощенные и читаемые символы.

Материалы

Следует использовать только матовые материалы во избежание появления бликов, которые затрудняют прочтение информации. Навигацию можно изготавливать из пластика, дерева, специальных настенных наклеек и даже с помощью графики. Графику следует наносить только с помощью трафаретов. В экстерьерной навигации применяется любой долговечный материал (металл, дерево, бетон, крепкий пластик), световые короба.

ИНТЕРЬЕР

Фирменный стиль «Доброшкола»

Интерьер брендируется одной табличкой фирменной табличкой. Табличку следует размещать в информационной зоне учебного помещения: классный уголок, информационный стенд. Табличка также может размещаться в зоне учителя или на грифельных, маркерных стенах (особенно актуально для рекреаций). Как исключение, допускается размещение таблички снаружи учебного кабинета, рядом с навигационной табличкой.

Всегда используйте графические файлы из оригинальных макетов – не пытайтесь создавать их самостоятельно.

Технические характеристики

размер:
297×420 мм

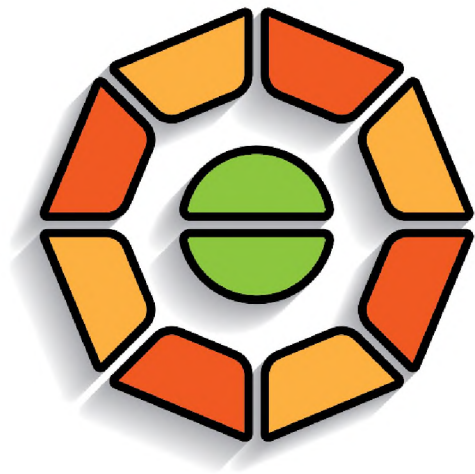
материал:
ПВХ (толщина 35 мм) с печатью и защитной ламинацией

крепления:
на скрытых дистанционных держателях или вплотную к стене



Пример размещения таблички в интерьере





МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Доброшкола

Всё получится!

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

2021

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



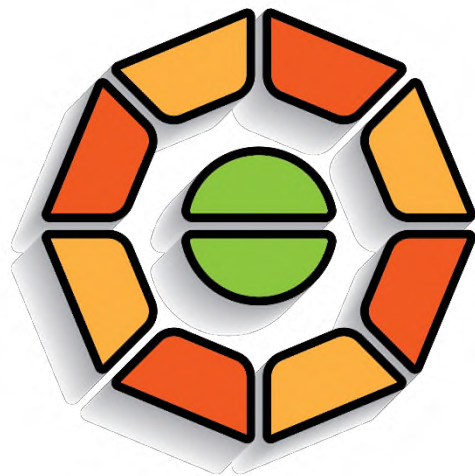
МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ
КОРРЕКЦИОННОЙ
ПЕДАГОГИКИ РАО



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



Доброшкола

Всё получится!

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СРЕДИ ОТДЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ – УЧАСТНИКОВ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ», НАПРАВЛЕННОГО НА ПОДДЕРЖКУ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В 2022 ГОДУ «ДОБРОШКОЛА»

МБОУ «ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 7»
Республика Дагестан, г. Дербент, ул. III-Интернационала, 1

2022

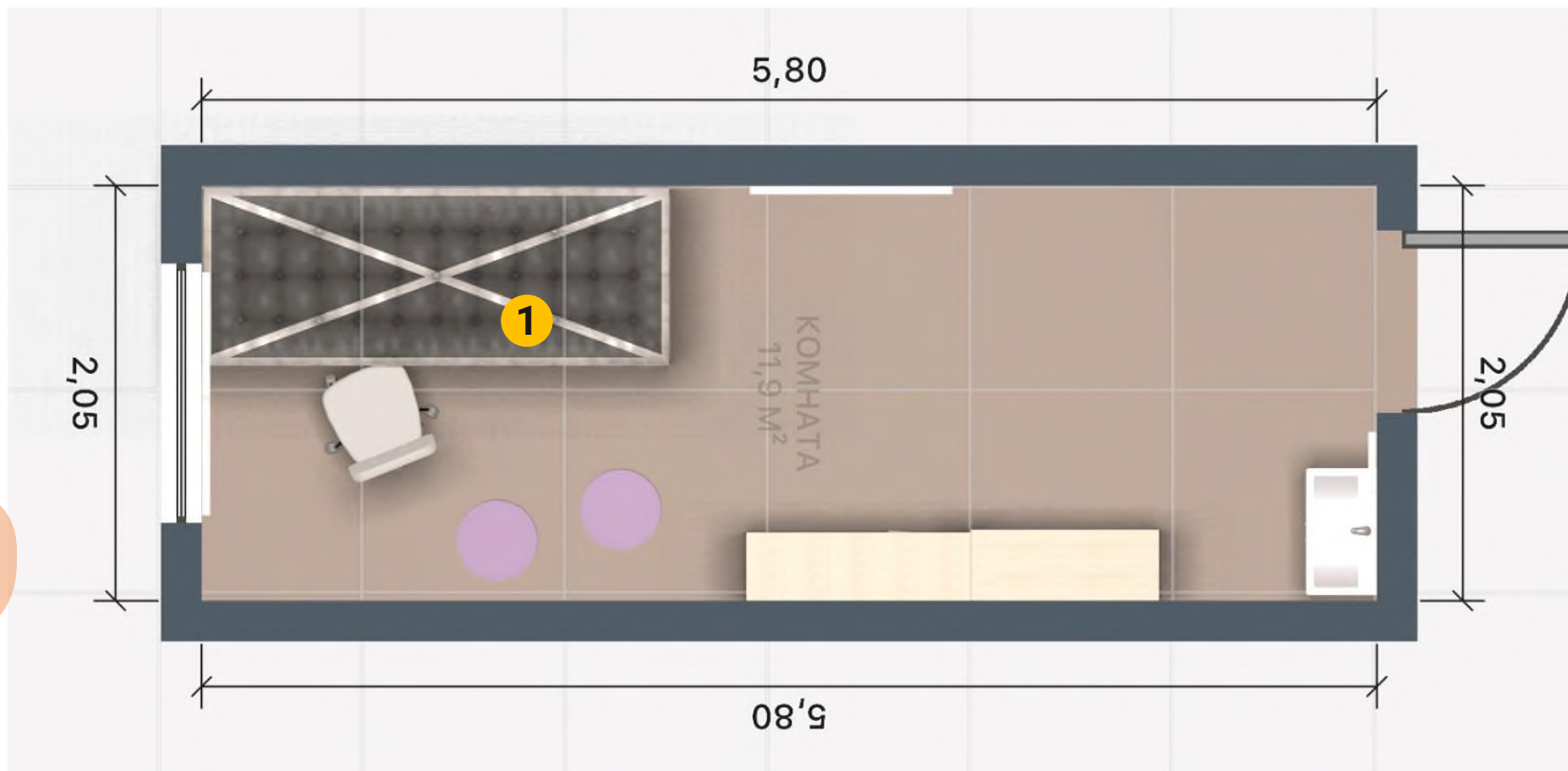
Содержание

Массажный кабинет	3-6
Мастерская типографии	7-13
Сенсорная комната для аутистов.....	14-19
Швейная мастерская	20-27
Сенсорная комната	28-34
Материалы	35-39
Оснащение	40-42
Навигация	43-44
Интерьер.....	45

Зоны МАССАЖНОГО КАБИНЕТА

1. терапия

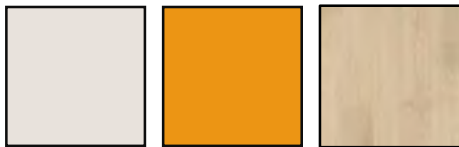
11,89
КВ/М



МАССАЖНЫЙ КАБИНЕТ

1. массажная кушетка
2. стеллаж
3. шкаф
4. пуфики
5. стул
6. раковина

отделка



мебель



МАССАЖНЫЙ КАБИНЕТ



МАССАЖНЫЙ КАБИНЕТ



Зоны МАСТЕРСКОЙ ТИПОГРАФИИ

1. преподавателя
2. практическая
3. рабочая
3. отдыха

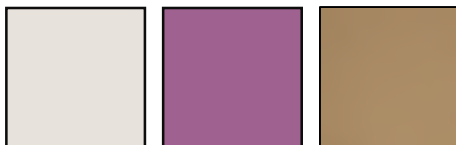
32,76
КВ/М



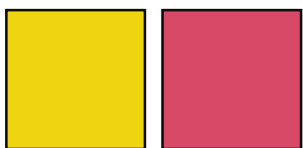
МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ

1. столы
2. технологическое оборудование
3. комоды
4. стеллажи
5. шкаф
6. диван
7. пуфики
8. стулья
9. флипчарт

отделка



мебель



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



МАСТЕРСКАЯ ТИПОГРАФИИ



Зоны СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ ДЛЯ АУТИСТОВ

1. сенсомоторная
2. игровая
3. отдыха
4. релаксации

24,57
КВ/М



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ

1. бассейн
2. вестибулярное оборудование
3. подвесной модуль сухой дождь
4. шкаф
5. маты
6. кресло мешок
7. пуфики
8. мяч для гимнастики

отделка



мебель



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ



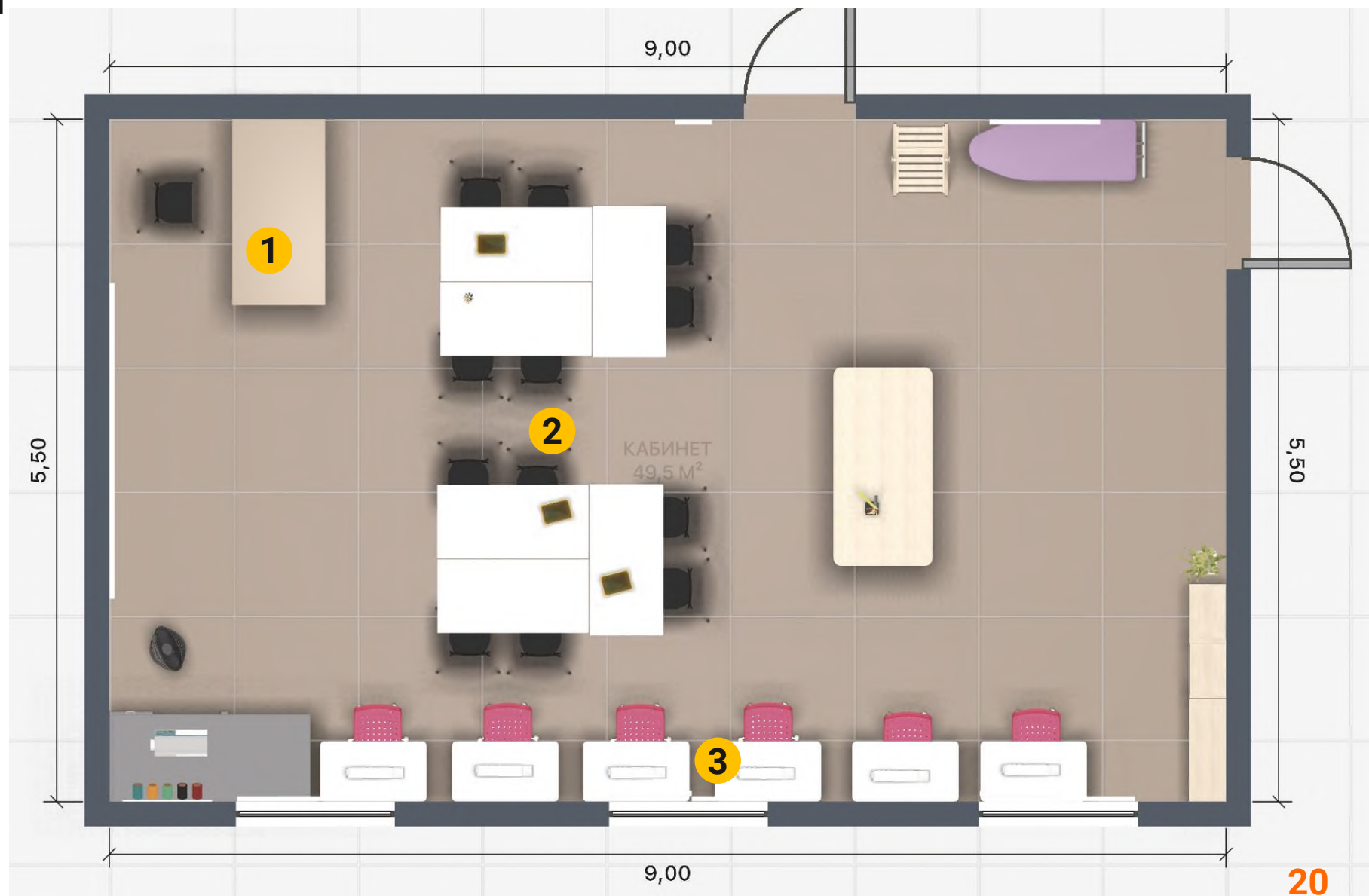
СЕНСОРНАЯ КОМНАТА ДЛЯ АУТИСТОВ



Зоны ШВЕЙНОЙ МАСТЕРСКОЙ

- 1. преподавателя
- 2. практическая
- 3. рабочая

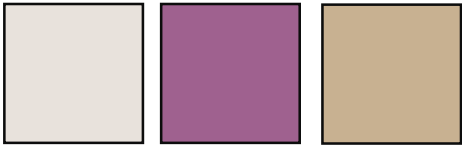
49,5
КВ/М



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ

1. доска
2. демонстрационный стол учителя
3. рабочие столы учеников
4. шкаф
5. швейные машинки
6. гладильная система
7. зеркало
8. манекен
9. флипчарт

отделка



мебель



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



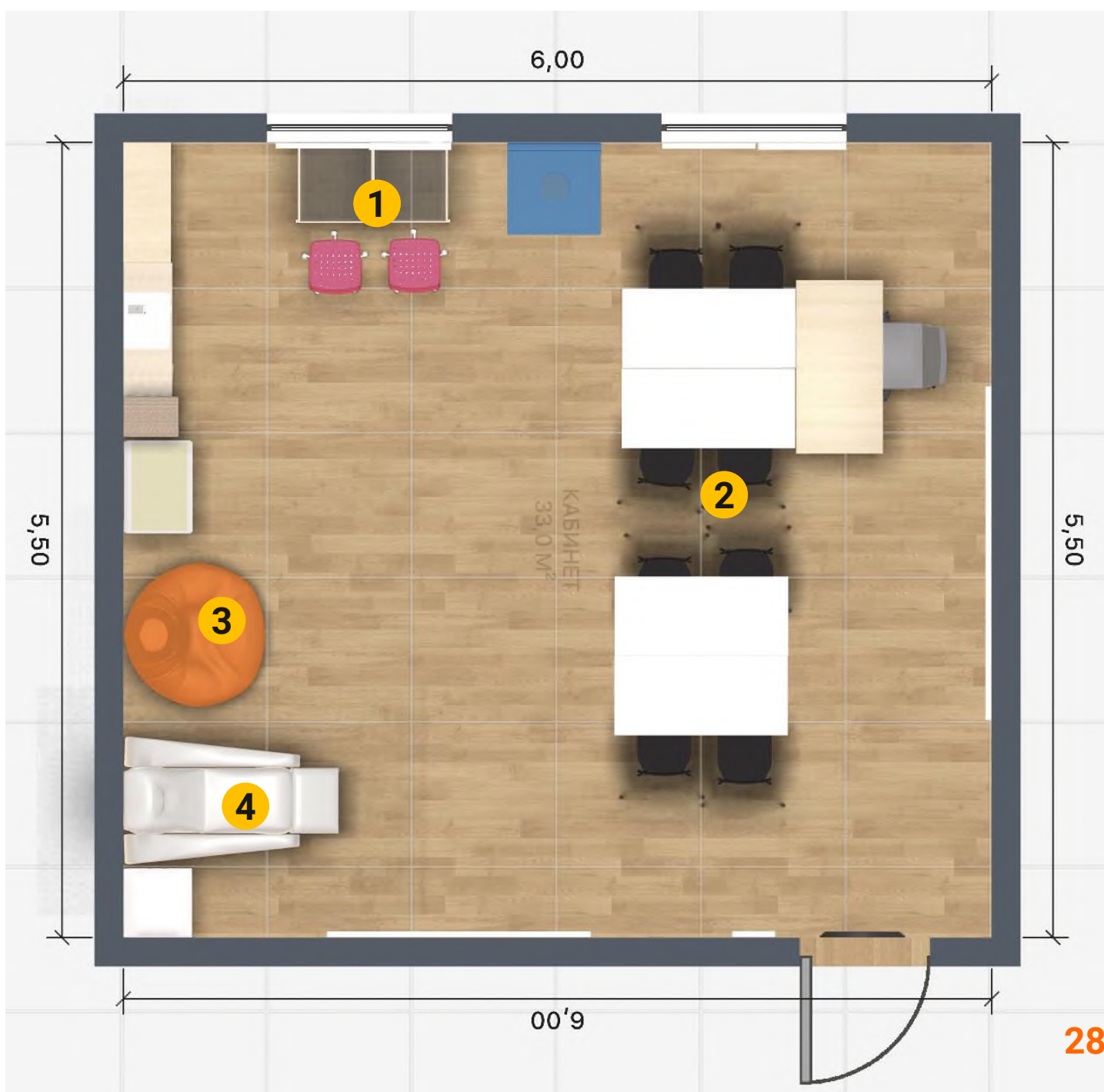
ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ



Зоны СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ

1. терапия
2. развивающая
3. отдыха
4. релаксации

33
КВ/М



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА



СЕНСОРНАЯ КОМНАТА



МАТЕРИАЛЫ

стены

основный цвет



RAL 9001
кремово-белый

ПОТОЛОК

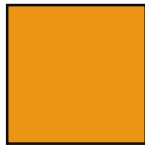


RAL 9010
белый

окрашенная потолочная
поверхность

стены

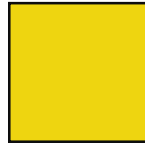
дополнительные цвета



RAL 1037
солнечно-
желтый



RAL 4001
красно-
сиреневый



RAL 1012
лимонно-
жёлтый



RAL 3018
клубнично-
красный

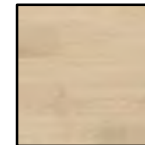
краску нужно колеровать механическим способом на профессиональном оборудовании в соответствии с международной цветовой системой RAL или аналогами

ПОЛЫ



МАРМОЛЕУМ – это разновидность линолеума, но в отличии от последнего, изготавливается только из натурального материала

однотонные цвет



ЛАМИНАТ

мебель



мебель строгих форм белого цвета и цвета светлого дерева



яркие цвета для мебель для зон отдыха



учебные стулья

МАТЕРИАЛЫ

Стены

На стенах необходимо выдерживать минималистичный декор, не должно быть информационного шума.

Выделение цветом, графика должна быть функциональной. Например, цветом выделяются зоны поверхности для рисования, цвет используется как навигационный якорь. Не должно быть мелких надписей и картинок, не участвующих в навигации. Основной цвет стен должен быть белым и приближенных к нему оттенков (цвета приведены далее на слайдах). Стены можно красить магнитно-маркерными или магнитно-грифельными красками (грифельные и маркерные краски можно колеровать в любые цвета).

В помещениях для коррекционных занятий допускаются более темные оттенки белого в качестве основного цвета стен. Не следует декорировать стены фотообоями со стоковыми изображениями, конструкциями из гипсокартона и пластика и другим нефункциональным декором.

Колеровка краски

Цветную краску обязательно следует колеровать механическим способом на специальном оборудовании по международным кодовым палитрам, используя качественные пигменты. Рекомендуемые цвета приведены далее на слайдах в международной системе цвета RAL. Не следует пытаться самостоятельно заколеровать белую краску с помощью пигментов. При невозможности использовать колеровочные машины лучше оставить помещение в нейтральном белом цвете. В таком случае можно делать цветовые акценты при помощи мебели.

Шумоизоляция

Для улучшения акустики можно использовать шумоизоляционные настенные панели. Они бывают разных размеров и цветов. Также могут выполнять и функцию декорирования. Такие же панели могут использоваться для потолков (см. соответствующий раздел).

МАТЕРИАЛЫ

Полы

Для покрытия полов учебных помещений следует использовать износостойкий и бесшовный материал. Рекомендуется применять однотонный коммерческий линолеум. Также можно использовать высококачественный коммерческий ламинат для пространств с высокой проходимостью, полимерные полы. Не рекомендуется использование в учебных аудиториях керамогранитной плитки и низкокачественных линолеума и ламината. По дизайну следует выбирать однотонное покрытие. Универсально выглядит серый цвет, но допускается применение любых других цветов, если это обосновано дизайном. Для ламината рекомендуется цвет натурального светлого дерева. Допускается также делать цветной пол или выделять цветом зоны. При использовании данного приема не должно быть швов и стыковки разных материалов с помощью порошков. Для реализации этой идеи хорошо подойдет коммерческий линолеум, который позволяет аккуратно стыковать два цвета.

МАТЕРИАЛЫ

Потолок

Рекомендуется использовать простой окрашенный потолок, подвесной плиточный потолок со скрытыми направляющими, подвесной гипсокартонный потолок. Не следует использовать натяжные потолки, многоуровневые гипсокартонные потолки, плиточные потолки с открытыми направляющими. Потолок должен быть однотонный. Если в здании нет инженерных систем, которые необходимо скрыть, или толщины перекрытия достаточно для шумоизоляции, то не следует использовать подвесные потолки. В таком случае лучше оставлять простой окрашенный потолок.

Шумоизоляция

В учебных помещениях для подавления шума рекомендуется применять акустические панели. Это могут быть как панели подвесного потолка, так и отдельные плиты (крепятся непосредственно к перекрытию). Лучшая акустика повышает эффективность обучения, снижает уровень стресса у детей и положительно влияет на физиологическое состояние преподавателей. Благоприятная акустическая среда очень важна для особенно чувствительных к шуму детей с нарушениями слуха, зрения, расстройствами аутистического спектра.

Освещение

Рекомендуется использовать разнообразные современные модели светильников прямоугольной или круглой формы. Допускается использование светильников нестандартной формы. Особенно актуально это в рекреациях, холлах, лекториях. Для освещения учебных помещений используются исключительно светильники рассеянного света. Не следует использовать встраиваемые точечные светильники как основное освещение. Для точечной же подсветки зон лучше подойдут поворотные светильники на кронштейне.

МАТЕРИАЛЫ

Двери

Двери для школьных помещений следует использовать из серий специализированных дверей для общественных зданий. Они могут быть сплошными, прозрачными, с прямоугольными или круглыми окнами. Хорошо подойдут простые белые двери или цвета светлого дерева. Но можно использовать однотонные двери и других цветов, если это оправдано общим дизайном. Поверхность двери должна быть гладкая, без филенок и резных узоров.

Не следует устанавливать низкокачественные пластиковые двери и двери со сложным дизайном, предназначенные для жилых помещений. Недорогой и более удачный аналог белой пластиковой двери — дверь из ЛДСП по типу «финка». Также следует обратить внимание на фурнитуру двери, ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм.

Плинтус

Плинтус рекомендуется выбирать из металла, МДФ или дерева. Не стоит самостоятельно изготавливать плинтус из плитки: для этого существуют специальные керамогранитные профили. Но лучше отказаться от такого решения в помещениях с большим количеством углов. Также не стоит использовать плинтусы из ПВХ со сложным профилем и фактурой под дерево. Если покупать пластиковый плинтус, то это должен быть белый плинтус с прямым профилем из качественного пластика.

ОСНАЩЕНИЕ

Мебель

По дизайну подбирается современная лаконичная мебель строгих форм и преимущественно белого цвета или цвета светлого дерева. Цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Допускается незначительно акцентировать цветом стеллажи, учебные стулья. Системы хранения преимущественно должны быть закрытые. Особенно в кабинетах начальных классов. На открытых стеллажах ставится демонстрационное и постоянно используемое оборудование. Низкие стеллажи и учебные парты желательно выбирать мобильные, чтобы легко трансформировать учебный процесс (подкатные или достаточно легкие). Зоны отдыха оснащаются разнообразной мягкой мебелью (диваны, кресла мешки, пуфы). Мебель для зон отдыха нежелательно обивать экокожей. Гораздо приятнее внешне и тактильно пуфы из ткани. Для этого подойдет любая износостойкая ткань для общественных помещений.

Не следует выбирать мебель цвета красного и темного дерева, на темном каркасе. Также не следует использовать много открытых систем хранения, шкафы со стеклянными дверцами. Углы столешниц учебных парт должны быть с округлениями.

Мебель. Мастерские

В мастерских, где ведется столярная, слесарная обработка материалов, рекомендуется использовать качественную специализированную производственную мебель. Также пригодятся производственные столы и системы хранения в мастерских с другими грязными работами (художественные направления, работа с землей, швейное дело и пр.). Столешницы производственных столов более устойчивы к таким работам, чем обычная школьная мебель. Рекомендуется выбирать модели столов с регулировкой высоты. Производственные системы хранения пригодятся в мастерских всех направлений: они надежны, устойчивы, выдвижные ящики могут быть оснащены стопперами и системами антипрокидывания.

ОСНАЩЕНИЕ

Мебель. Орнаменты

В случае выбора мебели с орнаментом рекомендуются крупные или мелкие одноцветные узоры, например, горох или полоска, крупные геометрические орнаменты. Следует избегать пестрых и чересчур детализированных орнаментов.

Санитарная зона

Раковины для санитарных зон учебных аудиторий рекомендуется использовать с тумбами или навесные. Мойка должна быть простой формы. Не следует использовать раковины с пьедесталом. Тумбы должны быть однотонные, с гладкой поверхностью. При мойках следует делать фартук. Лучше всего для этого подойдет настенная панель. Не рекомендуется делать фартук с помощью керамической плитки. Для мастерских с грязными работами лучше использовать стальные моечные ванны и раковины. Они бывают навесные, на ножках, с тумбой. Помимо рук, в них моют глину, краску, работают с землей. При необходимости под такую мойку удобно ставить пескоочиститель. Для аудиторий младших классов следует предусмотреть высоту мойки, соответствующую этой возрастной группе.

ОСНАЩЕНИЕ

Шторы

Рекомендуется использовать рулонные светлые однотонные шторы. Они практичны в уходе: для поддержания чистоты достаточно периодически протирать рулонную систему влажной тряпкой или губкой. Установка рулонных штор в класс оставляет подоконники полностью свободными, а благодаря направляющим полотно плотно прилегает и не хлопает при проветривании кабинета. Внешний вид рулонных штор наиболее удачный из всех существующих моделей для общественных помещений. Также допускается использование тканевых гардин.

Не следует использовать вертикальные и горизонтальные складные жалюзи, шторы со сложными драпировками, ламбрекенами, разноцветными вставками. Следует выбирать модели нейтральных цветов: белые, светло-серые и светло-бежевые.

НАВИГАЦИЯ

Общие рекомендации

В школе должна быть понятная система навигации, позволяющая детям, учителям и гостям комфортно ориентироваться и передвигаться. Умение использовать навигацию при передвижении в школе формирует необходимый навык для ориентации в городе. Навигация делится на внешнюю и внутреннюю.

Элементы внешней навигации

1. Идентифицирующие вывески с названием школы: стелла, входная табличка, вывески на фасаде
2. Информационный стенд и вывески (время работы школы)
3. Указатели направлений
4. Обозначение функциональных зон (парковки, корпуса)

Элементы внутренней навигации

1. Общая схема школы с основными ориентирами. Поможет представить всю структуру здания. Желательно размещать на каждом этаже. Или это может быть список с кабинетами с указанием этажа
2. Поэтажный список с кабинетами. Размещается на каждом этаже
3. Обозначения этажей и лестниц
4. Указатели направления
5. Информационные обозначения. Например, что в столовую нельзя заходить в верхней одежде
6. Обозначения функциональных зон
7. Обозначения кабинетов

НАВИГАЦИЯ

Общие рекомендации

На навигационных элементах должна быть только полезная информация. Не должно быть лишних узоров, фигурных рамок, цветовых сочетаний. Чем проще навигация, тем лучше. Чтобы навигационные элементы эффективно работали, их необходимо выполнить в едином стиле и придерживаться единой системы при размещении.

Шрифт

В навигации рекомендуется использовать гротескные шрифты (без засечек). Например: Гельветика, Мета, ПТ Санс, Монсеррат. Буквы должны быть однотонными и без обводки.

Helvetica

Мета

PT Sans

Montserrat

Примеры гротескных шрифтов для навигации

Цвет

Применение разных цветов в навигационных элементах должно быть исключительно со смыслом. Например, цвет применяется, если нужно объединить таблички в один смысловой блок (кабинеты младших классов или другие функциональные зоны). Свой цвет можно присвоить навигационным элементам на разных этажах.

Символы (пиктограммы, стрелки)

В навигации удобно использовать различные символы, дополняющие текст. Это должны быть максимально упрощенные и читаемые символы.

Материалы

Следует использовать только матовые материалы во избежание появления бликов, которые затрудняют прочтение информации. Навигацию можно изготавливать из пластика, дерева, специальных настенных наклеек и даже с помощью графики. Графику следует наносить только с помощью трафаретов. В экстерьерной навигации применяется любой долговечный материал (металл, дерево, бетон, крепкий пластик), световые короба.

ИНТЕРЬЕР

Фирменный стиль «Доброшкола»

Интерьер брендируется одной табличкой фирменной табличкой. Табличку следует размещать в информационной зоне учебного помещения: классный уголок, информационный стенд. Табличка также может размещаться в зоне учителя или на грифельных, маркерных стенах (особенно актуально для рекреаций). Как исключение, допускается размещение таблички снаружи учебного кабинета, рядом с навигационной табличкой.

Всегда используйте графические файлы из оригинальных макетов — не пытайтесь создавать их самостоятельно.

Технические характеристики

размер:
297×420 мм

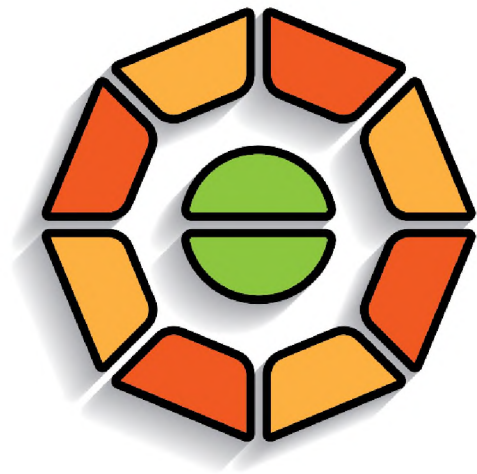
материал:
ПВХ (толщина 35 мм) с печатью и защитной ламинацией

крепления:
на скрытых дистанционных держателях или вплотную к стене



Пример размещения таблички в интерьере





МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Доброшкола

Всё получится!

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

2021