

1. Общие положения

1.1 Положение о конкурсе лучших практик воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательных (общеобразовательных) организациях кадетской направленности (далее – Положение, Конкурс) определяет цели и задачи, состав участников, порядок (регламент) организации и проведения Конкурса, порядок подачи заявок, сроки его проведения, перечень конкурсных номинаций, требования к составу конкурсной комиссии (экспертам), ее функции, требования к конкурсным работам и их представлению, порядок организации экспертизы конкурсных работ, критерии оценки конкурсных работ, форму заявки на участие в конкурсе и порядок определения и награждения победителей конкурса.

1.2 Организатором Конкурса является Фонд общественных и культурно-просветительских инициатив им. К. Д. Бальмонта (далее - Организатор) при поддержке Ассоциации российского кадетства (г. Москва) и Министерства Просвещения Российской Федерации.

1.3 Основными принципами Конкурса являются гласность, открытость, прозрачность процедур и критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, обеспечение равных возможностей для всех участников.

1.4 Информация о проведении Конкурса размещается на интернет-ресурсе (сайте) Организатора <https://k-detstvo.ru/>.

2. Термины и определения

Конкурс – мероприятие, направленное на выявление — лучших практик воспитательной работы в образовательных организациях кадетской направленности.

Конкурсная комиссия - эксперты, осуществляющие оценку конкурсных работ.

Конкурсные работы – материалы, соответствующие требованиям конкретной номинации Конкурса настоящего Положения.

Лучшая практика – конкурсная работа, отражающая уникальный успешный практический опыт и наиболее высоко оцененная конкурсной комиссией (экспертами).

Участники – педагогические работники, педагогические коллективы и др. специалисты образовательных организаций кадетской направленности.

3. Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса – выявление лучших практик воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности.

Задачи Конкурса:

- осуществить сбор, экспертизу, обобщение практик воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности;
- подготовить сборник и обеспечить распространение лучших практик воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности.

4. Состав участников Конкурса:

педагогические работники, педагогические коллективы и др. специалисты образовательных организаций кадетской направленности.

5. Порядок (регламент) организации и проведения Конкурса

5.1 Конкурс является открытым.

5.2 Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

5.3 Количество участников Конкурса не ограничено.

5.4 Каждый участник может представить не более одной конкурсной работы по каждой номинации.

5.5 Конкурс проводится в онлайн-формате на интернет-ресурсе Организатора. В рамках финального тура (очный с возможностью дистанционного участия) авторы представят лучшие конкурсные работы, а эксперты оценят выступления и определят победителей.

6. Порядок подачи заявок.

6.1 Участникам необходимо зарегистрироваться на интернет-ресурсе Организатора, заполнить онлайн-заявку (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных.

6.2 После регистрации участник Конкурса по электронной почте получит письмо с данными авторизации для входа в личный кабинет, где, выбрав номинацию, разместит конкурсную работу.

7. Сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в период с 27.06.2022 г. по 11.11.2022:

- регистрация и предоставление конкурсных работ – 27.06.22 – 30.09.2022;
- экспертиза конкурсных работ – 01.10.2022 по 30.10.2022;

- публикация результатов экспертизы конкурсных на интернет-ресурсе Организатора - 01.11.2022 г.

– финальный тур и награждение победителей и призеров - 09.11.22 – 11.11.22¹.

8. Перечень конкурсных номинаций:

Номинация 1. «Я – гражданин страны Великой, и этим я горжусь».

Участники – педагогические работники и др. специалисты образовательных организаций кадетской направленности.

Конкурсная работа – сценарий воспитательного мероприятия, направленного на формирование гражданской идентичности, развитие форм и методов гражданско-патриотического воспитания, личностных и гражданских компетенций обучающихся (с приложением аналитической справки о результатах его реализации).

Номинация 2. «Ничто не забыто, никто не забыт»

Участники – педагогические коллективы² образовательных организаций кадетской направленности.

Конкурсная работа – сценарий воспитательного мероприятия, направленного на сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, взаимодействие с ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн и военных конфликтов (с приложением аналитической справки о результатах его реализации).

Номинация 3. «Патриотическое воспитание в кадетском образовании».

Участники – педагогические коллективы³ образовательных организаций кадетской направленности.

Конкурсная работа – вариативный модуль по военно-патриотическому воспитанию, включая выписку из календарного плана, в рамках программы воспитания образовательной организации (с приложением аналитической справки о результатах его реализации).

Номинация 4. «Школьный музей как средство воспитания гражданской идентичности обучающихся»

Участники – педагогические работники и др. специалисты и/или педагогические коллективы образовательных организаций кадетской направленности.

Конкурсная работа – описание опыта работы музея, созданного на базе образовательной организации кадетской направленности (с приложением аналитической

¹ в рамках межрегиональной конференции, посвящённой историческому опыту, перспективам развития системы кадетского воспитания и формированию гражданской идентичности обучающихся образовательных организаций кадетской направленности

² Численность педагогических коллективов от 2 человек и более.

³ Численность педагогических коллективов от 2 человек и более.

справки о результатах его работы), в том числе разработка сценария урочного (литература, география, история и др.) или внеурочного мероприятия с использованием ресурсов музея.

Номинация 5. «Кадет-это звучит гордо!»

Участники – педагогические работники и др. специалисты образовательных организаций кадетской направленности.

Конкурсная работа – творческая или исследовательская индивидуальная работа – эссе, сочинение, стихотворение, исследование и др.

9. Требования к составу Конкурсной комиссии (экспертам)

9.1 Для организации экспертизы конкурсных работ создается Конкурсная комиссия в составе не менее 3 человек (далее – Эксперты).

9.2 В состав Конкурсной комиссии входят представители ведущих научных и образовательных площадок страны, к которым предъявляются следующие требования:

- гражданство Российской Федерации;
- высшее образование;
- трудовой стаж не менее 5 лет;
- ученая степень кандидата и/или доктора наук (по отраслям наук: филологических, педагогических, психологических, философских, исторических, политических, экономических, географических, юридических, социологических) и/или – опыт экспертной деятельности не менее 3 лет.

9.3 Экспертиза конкурсных работ участников проводится с использованием информационно-коммуникационных технологий на интернет-ресурсе (личный кабинет эксперта).

10. Функции конкурсной комиссии (экспертов) Конкурса.

Эксперты:

- проводят экспертизу конкурсных работ в соответствии с критериями оценки, определенными п.13 настоящего Положения;
- формируют перечень лучших конкурсных работ и определяют победителей, призеров и дипломантов Конкурса в каждой номинации.

11. Требования к конкурсным работам и их представлению.

11.1 Конкурсные работы должны:

- реализовываться на территории Российской Федерации;

– быть направленными на решение проблем совершенствования воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности.

11.2 Требования к защите авторских прав.

К участию в Конкурсе допускаются материалы, ранее не участвовавшие в других федеральных конкурсах. Работы проверяются через систему антиплагиат (минимальный порог 61%).

Предоставление конкурсной работы на участие в Конкурсе автоматически является согласием на предоставление неисключительных прав организаторам Конкурса на материалы конкурсной работы. Под неисключительными правами на материалы конкурсной работы понимается: права организатора открытого Конкурса на безвозмездное (без выплаты вознаграждения) использование, в течение срока действия авторских прав, представленного материала по своему усмотрению, включая (но не ограничиваясь) право публично распространять видео, принимавшее участие в Конкурсе, в том числе размещать его в сети «Интернет», телепрограммах, включать в творческие проекты, публикации в СМИ, осуществлять дальнейшее тиражирование, творческую переработку и т.п.

Конкурсная работа не рецензируется и не возвращается.

11.3 Требования к структуре, содержанию и оформлению конкурсной работы зависят от выбранной номинации и представлены в Приложениях 2,3,4.

11.4 Организатор Конкурса оставляет за собой право отклонять конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения. Отсутствие презентации и фото /видеоматериалов не является причиной отклонения.

11.5 Требования к представлению Конкурсной работы в рамках финального тура представлены в Приложении 5.

12. Порядок организации экспертизы конкурсных работ.

Эксперт в личном кабинете на интернет-ресурсе Организатора проводит экспертизу Конкурсной работы. Каждую работу оценивают 3 эксперта. Итоговый балл определяется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым экспертом.

Перечень лучших работ и списки победителей, призеров, дипломантов формируются автоматически.

13. Критерии оценки конкурсных работ

Критерий	Шкала оценивания, баллы
Соответствие Конкурсной работы требованиям настоящего положения (состав документов, требования к оформлению)	максимально – 1 0 – не соответствует (отклоняется) 1 –соответствует
Соответствие конкурсной работы заявленной номинации, целям и задачам Конкурса	максимально – 1 0 – не соответствует (отклоняется) 1 –соответствует
Оригинальность Конкурсной работы	0 – не соответствует (отклоняется) при уровне оригинальности 60% и менее 1 – соответствует при уровне оригинальности более 60%
Полнота и информативность материалов, представленных в конкурсной работе	максимально – 10
Возможность практического использования материалов, представленных в конкурсной работе	максимально – 10
Наличие положительных результатов	максимально – 10
Максимальный балл	33

14. Критерии к представлению конкурсных работ (финальный тур)

Критерий	Шкала оценивания, баллы
Умение аргументированно, логично, кратко и емко изложить содержание конкурсной работы	максимально – 10
Культура речи	максимально – 10
Выраженность гражданской позиции	максимально – 10
Эмоциональность, выразительность выступления	максимально – 10
Креативность подачи материала	максимально – 10
Максимальный балл	50

15. Форма заявки на участие в Конкурсе.

Форма заявки на участие в конкурсе представлена в Приложении 1.

16. Порядок определения и награждения победителей Конкурса.

По результатам экспертизы конкурсных работ, представленных на интернет-ресурсе Организатора, по каждой номинации будут выявлены лучшие практики (по 3 работы в каждой номинации).

Лучшие практики будут опубликованы в электронном сборнике лучших практик воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности.

В рамках финального тура авторы представят свои работы, эксперты определяют победителей Конкурса (по 1 в каждой номинации) и призеров (по 2 в каждой номинации).

Победители получают дипломы и ценные призы; призеры - дипломы, все участники - сертификаты участника Конкурса в Личных кабинетах.

17. Заключительные положения.

В период проведения Конкурса (с 27.06.22 по 11.11.22) Организатором будет осуществляться консультационная поддержка представителей образовательных организаций-участников Конкурса (с понедельника по пятницу с 9.00 до 18.00 по московскому времени) в следующих форматах:

- на интернет-ресурсе Организатора;
- по телефону: +7 (495) 120-07-38;
- по электронной почте: mail@k-detstvo.ru.

Ответ на обращение участника конкурса предоставляется в течение суток с момента регистрации обращения.

Контактная информация.

Телефон организатора Конкурса: +7 (495) 120-07-38.

Контактное лицо организатора Конкурса: Громакова Олеся Юрьевна.

Адрес электронной почты организатора Конкурса: mail@k-detstvo.ru.

Адрес интернет-ресурса, на котором будет осуществляться сопровождение и освещение всех конкурсных мероприятий: <https://k-detstvo.ru/>.

ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Заявка на участие в конкурсе лучших практик воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности

Субъект Российской Федерации		
Муниципальное образование		
Фамилия, имя, отчество		
Возраст	<input type="checkbox"/> от 20 до 30 лет	<input type="checkbox"/> старше 30 лет
Место работы		
Должность		
E-mail		
Номер телефона		

Требования к структуре конкурсной работы

Номинация 1. «Я – гражданин страны Великой, и этим я горжусь».

Требования к структуре и содержанию материалов:

- Конкурсная работа включает:
 - 1) титульный лист (Приложение 4);
 - 2) текстовый файл;
 - 3) презентацию и/или видеофайл (видеоролик);
 - 4) иные материалы (по желанию);
- текстовый файл включает:
 - 1) общую информацию о мероприятии (тему, цель, задачи, форму, место и время проведения мероприятия (плановые или фактические), категорию участников, ожидаемые или фактические результаты);
 - 2) сценарий воспитательного мероприятия (план и ход реализации мероприятия);
 - 3) аналитическую справку о результатах реализации мероприятия (при наличии);
- презентация содержит данные, иллюстрирующие ход реализации мероприятия и его результаты⁴ (могут использоваться фотографии, стоп-кадры и другие видеоприёмы);
- видеоролик содержит информационную заставку (с указанием Ф. И. О. участника (-ов) (полностью) и его (их) должность(-и), наименование образовательной (общеобразовательной) организации кадетской направленности, наименование номинации Конкурса и конкурсной работы) и содержательную часть (информацию о теме мероприятия, его цели и задачах, результатах; краткое резюме о мероприятии (практике) с элементами анализа полученных результатов – при наличии);
- иные материалы (по желанию) – видеоматериалы, публикации в СМИ и социальных сетях, свидетельства (сертификаты); заключения, подтверждающие эффективность практики, и др.

Требования к оформлению материалов:

- видеофайл (видеоролик) - продолжительность не более 5 минут в формате AVI, MPEG или MOV;
- сценарий воспитательного мероприятия - объем не более 15 страниц (шрифт – Times New Roman, начертание – обычное, размер – 14 пт., междустрочный интервал – 1,5, нумерация страниц – внизу страницы по центру);

⁴ В случае его реализации

- презентация - формат Microsoft PowerPoint, объем не более 10 слайдов.

Требования к видео- фотоматериалам:

- видео может быть снято в любом жанре на усмотрение заявителя (рассказ, интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.);
- допускается использование любых средств видеосъемки: видеокамера, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео; любых специальных программ и инструментов для обработки видео.

Номинация 2. «Ничто не забыто, никто не забыт».

Требования к структуре и содержанию материалов:

- Конкурсная работа включает:
 - 1) титульный лист (Приложение 4);
 - 2) текстовый файл;
 - 3) презентацию и/или видеофайл (видеоролик);
 - 4) иные материалы (по желанию);
- текстовый файл включает:
 - 1) общую информацию о мероприятии (тему, цель, задачи, форму, место и время проведения мероприятия (плановые или фактические), категорию участников, ожидаемые или фактические результаты);
 - 2) сценарий воспитательного мероприятия (план и ход реализации мероприятия);
 - 3) аналитическую справку о результатах реализации мероприятия (при наличии);
- презентация содержит данные, иллюстрирующие ход реализации мероприятия и его результаты (могут использоваться фотографии, стоп-кадры и другие видеоприёмы);
- видеоролик содержит информационную заставку (с указанием Ф. И. О. участника(-ов) (полностью) и его (их) должность(-и), наименование образовательной (общеобразовательной) организации кадетской направленности, наименование номинации Конкурса и конкурсной работы) и содержательную часть (информацию о теме мероприятия, его цели и задачах, результатах; краткое резюме о мероприятии (практике) с элементами анализа полученных результатов – при наличии);
- иные материалы (по желанию) – видеоматериалы, публикации в СМИ и социальных сетях, свидетельства (сертификаты); заключения, подтверждающие эффективность практики. и др.

Требования к оформлению материалов:

- видеофайл (видеоролик) - продолжительность не более 5 минут в формате AVI, MPEG или MOV;
- сценарий воспитательного мероприятия - объем не более 15 страниц (шрифт – Times New Roman, начертание – обычное, размер – 14 пт., междустрочный интервал – 1,5, нумерация страниц – внизу страницы по центру);
- презентация - формат Microsoft PowerPoint, объем не более 10 слайдов.

Требования к видео- фотоматериалам:

- видео может быть снято в любом жанре на усмотрение заявителя (рассказ, интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.);
- допускается использование любых средств видеосъемки: видеокамера, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео; любых специальных программ и инструментов для обработки видео.

Номинация 3. «Патриотическое воспитание в кадетском образовании».

Требования к структуре и содержанию материалов:

- Конкурсная работа включает:
 - 1) титульный лист (Приложение 4);
 - 2) текстовый файл;
 - 3) иные материалы (по желанию);
- текстовый файл включает: 1) общую информацию о вариативном модуле в рамках рабочей программы воспитания (тему модуля, цель и задачи модуля, уровень образования, уровень реализации модуля (внешкольный, школьный, классный и др.)); 2) содержание модуля, исходя из особенностей образовательной организации (включает виды деятельности⁵, формы деятельности⁶ и содержание деятельности⁷); 3) выписку из календарного плана⁸); 4) аналитическую справку о результатах реализации модуля или обоснование выбора данного модуля в рамках реализации рабочей программы воспитания).

Требования к оформлению материалов:

⁵ Примеры видов деятельности: игровая, познавательная, трудовая и др.

⁶ Примеры форм деятельности: игра, беседа, дискуссия, поход, соревнование, сбор, трудовой десант, кружок, проект, спектакль, конкурс, акция, квест и др.

⁷ Содержание деятельности – конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности.

⁸ Выписка из календарного плана включает в себя перечень мероприятий с указанием их наименований, классов, сроков и др.

текстовый файл – объем не более 15 страниц (шрифт – Times New Roman, начертание – обычное, размер – 14 пт., междустрочный интервал – 1,5, нумерация страниц – внизу страницы по центру).

Номинация 4. «Школьный музей как средство воспитания гражданской идентичности обучающихся»

Требования к структуре и содержанию материалов к конкурсной работе «Описание опыта работы музея»:

- Конкурсная работа включает:
 - 1) титульный лист (Приложение 4);
 - 2) текстовый файл;
 - 3) презентацию и/или видеофайл (видеоролик);
 - 4) иные материалы (по желанию);
- текстовый файл раскрывает опыт работы музея, созданного на базе образовательной организации кадетской направленности, и включает: 1) общую информацию (название и год создания музея, цель и задачи, целевая аудитория, направления работы и др.); 2) описание опыта работы музея по данному направлению за последние 3 года с представлением результатов работы музея;
- презентация содержит данные, иллюстрирующие опыт работы музея и его результаты (могут использоваться фотографии, стоп-кадры и другие видеоприёмы);
- видеоролик содержит информационную заставку (с указанием Ф. И. О. участника (-ов) (полностью) и его (их) должность(-и), наименование образовательной (общеобразовательной) организации кадетской направленности, наименование номинации Конкурса и конкурсной работы) и содержательную часть (информацию о названии и датах создания музея, цель и задачи, целевая аудитория, направления работы и др.; краткое резюме об опыте с элементами анализа полученных результатов).

Требования к структуре и содержанию материалов к конкурсной работе «Сценарий урочного (литература, география, история и др.) или внеурочного мероприятия с использованием ресурсов музея»:

- конкурсная работа включает титульный лист (приложение 3), текстовый файл;
- текстовый файл раскрывает содержательную часть мероприятия и включает:

- 1) общую информацию (тему, цель, задачи, форму, место и время проведения мероприятия, тип мероприятия (урочное/предмет; внеурочное); категорию участников⁹, ожидаемые результаты);
- 2) сценарий (план и ход реализации мероприятия) с использованием ресурсов музея и представлением результатов (при наличии).

Требования к оформлению материалов:

- опыт работы, сценарий мероприятия - объем не более 15 страниц (шрифт – Times New Roman, начертание – обычное, размер – 14 пт., межстрочный интервал – 1,5, нумерация страниц – внизу страницы по центру);
- презентация - формат Microsoft PowerPoint, объем не более 10 слайдов;
- видеофайл (видеоролик) - продолжительность не более 5 минут в формате AVI, MPEG или MOV.

Требования к видео- фотоматериалам:

- видео может быть снято в любом жанре на усмотрение заявителя (рассказ, интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.);
- допускается использование любых средств видеосъемки: видеокамера, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео; любых специальных программ и инструментов для обработки видео.

Номинация 5. «Кадет — это звучит гордо!»

Требования к структуре и содержанию материалов:

- Конкурсная работа включает:
 - 1) титульный лист (Приложение 4),
 - 2) текстовый файл,
 - 3) презентацию,
 - 4) видеофайл (видеоролик) и иные материалы (по желанию);
- текстовый файл включает:
 - 1) общую информацию (тему/название работы; цель, задачи/ обоснование выбора данной темы);
 - 2) содержание творческой или исследовательской индивидуальной работы – эссе, сочинение, стихотворение, исследование и др.

⁹ Обучающиеся (класс), родители и др.

Требования к оформлению материалов:

- видеофайл (видеоролик) - продолжительность не более 5 минут в формате AVI, MPEG или MOV;
- содержание работы - объем не более 15 страниц (шрифт – Times New Roman, начертание – обычное, размер – 14 пт., межстрочный интервал – 1,5, нумерация страниц – внизу страницы по центру);
- презентация - формат Microsoft PowerPoint, объем не более 10 слайдов.

Требования к видео- фотоматериалам:

- видео может быть снято в любом жанре на усмотрение заявителя (рассказ, интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.);
- допускается использование любых средств видеосъемки: видеокамера, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео; любых специальных программ и инструментов для обработки видео.

Для защиты авторских прав рекомендуется оформлять список использованных источников.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ГОСТ Р 7.05-2008

Заглавие официального документа (закон, постановление, указ и др.): сведения, относящиеся к заглавию, дата принятия документа // Название издания. – Год издания. – Номер (для журнала), Дата и месяц для газеты. – Первая и последняя страницы.

Примеры:

О правительственной комиссии по проведению административной реформы [Текст]: постановление Правительства РФ от 31 июля 2003 г. № 451 // Собрание законодательства. – 2003. - № 31. – Ст. 3150.

КНИГИ

ОДНОТОМНОЕ ИЗДАНИЕ

Автор. Заглавие: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). – Место издания: Издательство, Год издания. – Объем. – (Серия).

Примеры:

1. Если у издания один автор, то описание начинается с фамилии и инициалов автора. Далее через точку «.» пишется заглавие. За косой чертой «/» после заглавия имя автора повторяется, как сведение об ответственности.

Лукаш, Ю.А. Индивидуальный предприниматель без образования юридического лица [Текст] / Ю.А. Лукаш. – Москва: Книжный мир, 2002. – 457 с.

2. Если у издания два автора, то описание начинается с фамилии и инициалов первого автора. За косой чертой «/» после заглавия сначала указывается первый автор, а потом через запятую – второй автор.

Бычкова, С.М. Планирование в аудите [Текст]/ С.М. Бычкова, А.В. Газорян.- Москва: Финансы и статистика, 2001. – 263 с.

3. Если у издания три автора, то описание начинается с фамилии и инициалов первого автора. За косой чертой «/» после заглавия сначала указывается первый автор, а потом через запятую – второй и третий авторы.

Краснова, Л.П. Бухгалтерский учет [Текст]: учебник для вузов /Л.П. Краснова, Н.Т. Шалашова, Н.М. Ярцева. – Москва: Юристъ, 2001. – 550 с.

4. Если у издания четыре автора, то описание начинается с заглавия. За косой чертой указываются все авторы.

Лесоводство [Текст]: учебное пособие к курсовому проектированию/З.В. Ерохина, Н.П. Гордина, Н.Г. Спицына, В.Г. Атрохин. – Красноярск: Изд-во СибГТУ, 2000. - 175 с.

5. Если у издания пять авторов и более, то описание начинается с заглавия. За косой чертой указываются три автора и др.

Логика [Текст]: учебное пособие для 10-11 классов / А.Д. Гетманова, А.Л. Никифоров, М.И. Панов и др. – Москва: Дрофа, 1995. – 156 с.

6. Если у издания есть один или несколько авторов, и также указаны редакторы, составители, переводчики и т.п., то информация о них указывается в сведениях об ответственности, после всех авторов перед точкой с запятой «;».

Ашервуд Б. Азбука общения [Текст] / Б. Ашервуд; пер. с англ. И.Ю.Багровой и Р.З. Пановой, науч. ред. Л.М. Иньковой. – Москва: Либерия, 1995. – 175 с.

7. Если у издания нет автора, но указаны редакторы, составители, переводчики и т.п., то описание начинается с заглавия. За косой чертой после заглавия сразу пишутся редакторы, составители и т.п. с указанием функции.

Логопедия [Текст]: учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / ред. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2002. – 680 с.

8. Если у издания нет автора, редакторов и т.п., то после заглавия сразу идет информация об издании после точки и тире «. - ».

Иллюстрированный словарь английского и русского языка с указателями [Текст]. – Москва: Живой язык, 2003. – 1000 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Электронный ресурс локального доступа (CD)

Автор. Заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Обозначение вида ресурса («электрон. дан.» и/или «электрон. прогр.»). – Место издания: Издательство, Год издания. – Обозначение материала и количество физических единиц. – (Серия).

Примечания:

Описание электронного ресурса в области «Автор» и «Сведения об ответственности» осуществляется по правилам описания книжного издания.

Обозначение материала приводят сразу после заглавия в квадратных скобках: [Электронный ресурс]

Примеры:

Родников, А.Р. Логистика [Электронный ресурс]: терминологический словарь. – / А.Р. Родников. – Электронные данные. – Москва: ИНФРА-М, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Энциклопедия классической музыки [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва: Комминфо, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet)

Автор. Заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Обозначение вида ресурса («электрон. текст. дан.»). – Место издания: Издательство, Дата издания. – Режим доступа: URL. – Примечание («Электрон. версия печ. публикации»).

Примечания:

Описание электронного ресурса в области «Автор» и «Сведения об ответственности» осуществляется по правилам описания книжного издания.

Обозначение материала приводят сразу после заглавия в квадратных скобках: [Электронный ресурс].

Если описывается сайт в целом, то область «Дата издания» будет выглядеть следующим образом: Год начала издания – год окончания издания.

Примеры:

Исследовано в России [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ, 1998. – режим доступа к журн.: <http://zhurnul.milt.rissi.ru> (дата обращения: 06.05.2018)

Шпринц, Лев. Книга художника: от миллионных тиражей – к единичным экземплярам [Электронный ресурс] / Л. Шпринц. – Электрон. текстовые дан. – Москва: [б.и.], 2000. – Режим доступа: <http://atbook.km.ru/news/000525.html>, свободный (дата обращения: 06.05.2018)

Титульный лист

Конкурс лучших практик воспитательной работы и формирования гражданской идентичности обучающихся в образовательных организациях кадетской направленности

Номинация: _____

Наименование конкурсной работы

Автор: _____
(Ф. И. О. полностью)

(должность)

Полное наименование образовательной организации кадетской направленности

Наименование субъекта Российской Федерации

Наименование муниципального образования

2022 год

Требования к представлению Конкурсной работы в рамках финального тура

Участник должен раскрыть основные идеи конкурсной работы. На выступление каждого участника отводится не более 10 минут. Выступление конкурсанта может сопровождаться мультимедийной презентацией.

Регламент: выступление участника – 7 минут, ответы на вопросы экспертов – 3 минуты.

При необходимости участникам будет предоставлена возможность дистанционного участия в финальном туре.

Очередность выступления участников определяется Программой конференции.

Порядок оценивания: оценивание осуществляется экспертами в очной форме согласно критериям (п.14): шкала от 0 до 10 баллов, где 0 – «минимальный балл». Максимальная оценка за финальный тур – 50 баллов.