

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском творческом конкурсе
«Пусть слово доброе душу разбудит...», приуроченном к празднованию
100-летия со дня рождения народного поэта республики Расаула Гамзатова.

*Конкурс посвящается памяти
Ильмана Алипулатова,
общественного деятеля,
депутата Народного Собрания РД,
журналиста, председателя
благотворительного фонда
«Подарим детям завтра»
имени Ильмана Алипулатова - младшего*

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует общий порядок, условия организации и проведения Всероссийского творческого конкурса «Пусть слово доброе душу разбудит...» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Министерство образования и науки Республики Дагестан, Всероссийская Ассоциация учителей литературы и русского языка, Ассоциация педагогов Республики Дагестан, Благотворительный фонд «Подарим детям завтра» имени Ильмана Алипулатова -младшего, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) Федеральный университет», ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет народного хозяйства», ГБУ РД «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. Тахо-Годи», газета «Орленок Дагестан», газета «Учитель Дагестана».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями Конкурса являются:

– сохранение и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального и международного общения;

– создание благоприятных условий для развития и сохранения родных языков, а также гармоничного развития национально-русского и русско-национального двуязычия в мире;

– создание условий для углубленного изучения иностранных языков с целью приобщения россиян к мировому культурному наследию;

– оказание поддержки талантливым детям вне зависимости от возможностей здоровья и места их проживания.

2.2. Задачи Конкурса:

– популяризация литературного творчества Расаула Гамзатова и воспитание у подрастающего поколения уважительного и бережного отношения к национальным культурным ценностям;

– формирование интереса к жизни, деятельности И.З. Алипулатова;

- привлечение внимания детей и молодёжи к роли и значению русского, родного или иностранных языков в условиях диалога культур;
- содействие осознанию учащимися исключительной значимости и особой миссии литературы и книги в формировании мировоззрения, ценностных установок личности, выстраивании успешной жизненной стратегии, обеспечении преемственности поколений и сохранении культурного кода нации;
- акцентирование внимания учащихся на важности знания традиционных семейных ценностей, национальной культуры, обычаев и традиций народа, его духовных и нравственных ориентиров в процессе личностного становления;
- создание условий для творческой реализации личности, реализации потребностей в условиях реального многоязычного, полиэтнического сообщества;
- формирование при посредничестве русского языка реального коммуникативного многоязычного социокультурного пространства для самореализации одаренных детей в области гуманитарного знания;
- демонстрация приемов повышения мотивации к освоению русского языка и литературы, родного языка и литературы, а также иностранных языков и культур как предметов, необходимых для развития и становления личности XXI столетия.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет, состав которого утверждается приказом министра образования и науки Республики Дагестан.

3.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет следующую работу:

- утверждает общий план подготовки и проведения Конкурса;
- обеспечивает организационно-техническую и информационную поддержку Конкурса;
- координирует конкурсные процедуры;
- оказывает информационное сопровождение Конкурса в Интернет-ресурсах и в СМИ;
- определяет номинации и темы Конкурса;
- осуществляет сбор заявок и конкурсных работ;
- проводит церемонию награждения победителей и призеров Конкурса;
- формирует смету расходов и ведет учет использования средств.

3.3. Организационный комитет имеет право снять с Конкурса заявленную работу, если она не соответствует требованиям, указанным в настоящем Положении, или если работа была представлена ранее на иных конкурсах, или опубликована в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», опубликована в любом издании.

3.4. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право использования работ в некоммерческих целях без дополнительного согласования с авторами.

4. Номинации и темы Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- проза (создание произведения эпической формы небольшого объема);
- поэзия (создание лирического произведения);
- драматическое произведение (пьеса).

4.2. Конкурс проходит по одной из тем:

- Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
- Есть две святыни – Родина и мать.
- Люби, стремись и добивайся, иначе будет пустота.
- Хорошие люди похожи на теплое солнце.
- Он ярче путеводной звезды.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются авторы от 10 до 20 лет.

5.2. В каждой номинации выделяются следующие возрастные категории:

- 10-15 лет;
- 16-20 лет.

5.3. В целях поощрения литературного творчества среди учащихся специальных (коррекционных) учреждений I-VIII видов создана совокупная категория: **«Особый ребенок»**.

Учащиеся специальных (коррекционных) учреждений I-VIII видов могут пройти регистрацию или в своей основной возрастной категории и соревноваться наравне со всеми, или в специальной возрастной категории «Особый ребенок».

5.4. Участниками Конкурса могут стать учащиеся общеобразовательных организаций, студенты средних специальных учебных заведений (ССУЗ) и студенты высших учебных заведений (ВУЗ) без территориальных, религиозных и других ограничений – в указанных выше возрастных категориях.

5.5. Участие в Конкурсе индивидуальное. Каждый участник может принять участие в одной или нескольких номинациях. В каждой номинации от одного участника принимается одна работа.

5.6. Работы принимаются в электронном виде по адресу электронной почты slovo.dobroe.2022@bk.ru вместе с заявкой в формате Word (Приложение 1.1.) **до 20 февраля 2023 г.**

5.7. Этапы Конкурса:

1 этап (**с 25 января 2023 г. по 20 февраля 2023 г.**) – прием заявок и работ;

2 этап (**с 21 февраля по 10 марта 2023 г.**) – работа жюри, определение победителей и призёров Конкурса;

3 этап (**с 10 марта по 10 апреля 2023 г.**) – работа оргкомитета по изданию сборника работ победителей и призёров Конкурса;

4 этап – **15 апреля 2023 г.** – церемония награждения на базе ГБОУ РД «Республиканский центр образования» (по адресу г. Каспийск, ул. Связная, д. 25).

5.8. Предоставляя работу для участия в Конкурсе, участники подтверждают своё согласие с правилами проведения Конкурса и дают согласие на обработку персональных данных.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. На Конкурс принимаются авторские работы по темам, указанным в пункте 4.2. настоящего Положения.

6.2. Конкурсные работы не должны нарушать права и достоинства граждан и должны не противоречить законодательству Российской Федерации (прежде всего, в части закона об авторских правах), международному праву и условиям настоящего Положения.

6.3. На Конкурс принимаются работы исключительные, имущественные права на которые в части или в целом не принадлежат или не переданы третьему лицу (не принимаются работы, которые копируют тексты из книг, мультфильмов и других произведений).

6.4. Отправляя работу на Конкурс, участник тем самым подтверждает, что:

– все права на данную работу принадлежат исключительно данному участнику и никому более;

– участник согласен с трансляцией отправленного на Конкурс произведения всеми доступными организаторам Конкурса способами и по всем доступным им каналам без временных, территориальных и иных ограничений трансляции, без выплат автору произведения гонораров или иных финансовых обязательств организаторов и третьих лиц перед автором произведения, отправленного на Конкурс;

– данное произведение исключительно собственного сочинения, ранее нигде не опубликованное; произведения, опубликованные ранее частично или полностью (в том числе на сайте учебного заведения, класса, на страницах социальных сетей и т.п.), к участию не допускаются.

6.5. Произведения могут быть написаны на русском, английском, немецком, французском языках или одном из языков народов Дагестана с соблюдением единых орфографических норм.

6.6. Оформление творческой работы и ее объем:

6.6.1. Титульный лист содержит:

– наименование конкурса;

– название работы;

– название номинации;

– указание возрастной категории;

– сведения об авторе: Ф.И.О. (полностью), класс, полное наименование учебного заведения согласно уставу ОО, номер телефона, адрес электронной почты, название населенного пункта, района; руководитель Ф.И.О. (полностью, по паспорту), должность, место работы (полное наименование учебного заведения согласно уставу ОО), номер телефона, адрес электронной почты, название населенного пункта, района) (Приложение № 1.2.).

6.6.2. Не допускается использование рамок, колонтитулов, а также цвета шрифта, отличного от черного, использование сокращений, полужирного, курсивного, подчеркнутого стилей оформления текста.

6.6.3. Конкурсная работа должна быть представлена в оргкомитет конкурса в электронном варианте, формат документа – Word, шрифт – Times New Roman, кегель – 14, интервал – 1,5, все поля – 2,0, абзацный отступ – 1,25. Нумерация страниц производится в правом нижнем углу.

6.7. Направленные на Конкурс произведения, не рецензируются и не возвращаются.

6.8. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

6.9. Все работы проходят проверку на плагиат. Оригинальность работы должна быть не менее 60%. В случае выявления высокого процента плагиата (более 40%) работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в реестр участников.

7. Порядок голосования Жюри

7.1. В состав Жюри входят педагоги русского языка и литературы, преподаватели иностранных языков и учителя родных языков народов Дагестана, писатели и поэты, журналисты Республики Дагестан, Российской Федерации и дальнего зарубежья. Каждый член Жюри обладает правом 1 голоса (10 баллов) в каждой возрастной категории каждой номинации Конкурса.

7.2. Оценка конкурсных работ проходит в 2 этапа (тура). На первом этапе члены жюри путем голосования устанавливают, имеет ли представленное на конкурс произведение художественную ценность.

Отобранные произведения переходят во второй этап конкурса, где каждое произведение оценивается по следующим критериям:

- соответствие текста выбранному жанру (сказка, рассказ, лирическое стихотворения и др.) (1 балл);
- творческий подход (оригинальность, необычность сюжета) (1 балл);
- логика, последовательность повествования (1 балл);
- владение художественными средствами языка (1 балл);
- грамотность изложения, соблюдение норм русского (родного) языка (1 балл);
- выразительность и эмоциональность речи (1 балл);
- единство стиля (1 балл);
- стройность синтаксических конструкций (для стихотворного произведения: стройность ритма, четкость рифм) (1 балл);
- соответствие представленного произведения (творческая работа, рисунок.) выбранной теме (1 балл);
- общее впечатление от работы (1 балл).

7.3. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Жюри по всем критериям.

7.4. Произведения, набравшие максимальное количество баллов, становятся победителями (I, II, III места) в каждой номинации, каждой возрастной группе, в каждой языковой группе.

7.5. Результаты, представленные Жюри Конкурса, пересмотру не подлежат. Сводная таблица оценок членов жюри не разглашается, рейтинг участников не публикуется.

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. Авторы произведений, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами и подарками Организатора Конкурса.

8.2. В каждой номинации, каждой возрастной категории и в каждой языковой группе предусмотрено 3 (три) победителя (одно I место, одно II место, одно III место).

8.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждения дополнительных призовых мест.

8.4. По результатам конкурса планируется издание сборника Произведений участников. Отбор Произведений для публикации является прерогативой Жюри Конкурса и обсуждению не подлежит.

8.5. Информация о победителях будет опубликована на сайтах:

– Ассоциации учителей литературы и русского языка (АССУЛ)
<https://uchitel-slovesnik.ru/>;

– Министерства образования и науки Республики Дагестан
<http://www.dagminobr.ru/> ;

– ГБОУ РД «Республиканский центр образования»
<https://rco.dagestanschool.ru/>

7. Контактная информация организационного комитета

По вопросам проведения Конкурса можно обращаться:

Абдуллаева Айшат Рабадангаджиевна, заместитель директора ГБОУ РД «Республиканский центр образования», 8964-021-28-02.

Приложение № 1.2.
к Положению
Всероссийского творческого конкурса
«Пусть слово доброе душу разбудит...»

**Заявка на участие
во Всероссийском творческом конкурсе
«Пусть слово доброе душу разбудит...»**

Фамилия, имя, отчество автора <i>(полностью)</i>	
Муниципалитет	
Место учебы <i>(полное наименование учебного заведения согласно уставу ОО, класс)</i>	
Дата рождения	
Возрастная категория	
Языковая группа	
Номинация	
Тема конкурса	
Название конкурсной работы	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Фамилия, имя, отчество руководителя <i>(полностью, по паспорту)</i> <i>* при наличии руководителя</i>	
Должность, место работы руководителя	
Контактный телефон руководителя	
Электронная почта руководителя	

Приложение № 1.2.
к Положению
Всероссийского творческого конкурса
«Пусть слово доброе душу разбудит...»

*** Наименование учреждения**

**Всероссийский творческий конкурс
«Пусть слово доброе душу разбудит...»**

Возрастная категория: _____
Языковая группа: _____
Номинация _____

Конкурсная работа

« _____ »

Выполнил:
Ф.И.О. (полностью),
учащийся __ класса
наименование учреждения
(полное наименование)
Контактный телефон:
E-mail

Руководитель:
ФИО (полностью),
должность,
наименование учреждения
(полное наименование)
Контактный телефон:
E-mail: